

محبت کی جیت

سندس جبین

وہ مجھ کو چاہنے لگے بے حد اور اس کے بعد اس بات کی جہاں میں شہرت کمال ہو پھر کیوں اس کو جیت کے لے جائے کوئی اور جب ہم کو ہار جانے کی عجلت کمال ہو

سے مل گیا تھا۔

واپس لوٹتے ہی وہ کمپیوٹر کے آگے جم گئی۔ اس کی انگلیاں تیزی سے کی بورڈ پر چل رہی تھیں۔ اس نے ایک تفصیلی ای میل اس کے ایڈریس پر سینڈ کی اور طویل سانس لے کر اٹھ گئی۔ اسے کوئی خاص یقین نہ تھا کہ وہ اس ای میل کا جواب دے گا مگر بہر حال امید کی ایک ہلکی سی امید تھی۔

مگر رات جب انشال کمپیوٹر پر مصروف تھا اور وہ کچن میں تب ہی ایک دم وہ اسے زور زور سے پکارنے لگا۔ ”بیلا بیلا! دیکھو تمہارے لیے ای میل آئی ہے۔“ وہ ایک دم ہی سب چھوڑ کر بھاگی چلی آئی۔

”کیا؟ کس کی میل ہے؟“ اس نے اندر داخل ہو کر پوچھا۔ ”خود دیکھ لو۔“ وہ کمپیوٹر کے آگے دھری چیئر پر سے اٹھ گیا۔

بیلا نے تیزی سے چیئر گھسیٹی اور جلدی جلدی بٹن دبائے لگی اگلے ہی لمحے اس کو جھٹکا لگا۔ میل ایم نہال کی طرف سے تھی۔

”مس بیلا! آپ نے جتنے خوب صورت انداز میں میرے فن کو سراہا ہے وہ یقیناً میرے لیے اعزاز ہے۔ میں

اس نے گاڑی اسلام آباد آرٹ اینڈ کرافٹ کے سامنے روکی اور سن گلاسز آنکھوں پر اٹکائے اور ہنڈ بیگ سنبھالتی باہر آ گئی۔ آج آرٹ گیلری میں جس ہستی کے شہ پاروں کی نمائش تھی اسے دیکھنے لوگ پورے ملک سے اُمد پڑے تھے۔

”ایم نہال“ کوئی چھوٹا نام نہ تھا۔ ایک نام ور بین الاقوامی سطح کی شہرت کا حامل نام WWL (ورلڈ وائلڈ لائف) کا آفیشل فوٹو گرافر اسل فوٹو گرافی کا ایک بڑا نام اور پاکستان میں اپنی فیلڈ کا ایک اہم ستون اتنی کم عمری میں ایسی کامیابیاں بھلا کہاں ملتی تھیں۔

سننے میں تو یہ آیا تھا کہ اس ایگزٹیشن کے لیے وہ خود پاکستان میں موجود تھا۔ مگر اسے اس اطلاع کے مصدقہ ہونے میں شبہ تھا۔ جی آج وہ اسلام آباد میں بہ نفس نفیس موجود تھی۔ ایگزٹیشن میں موجود رش اس بات کا گواہ تھا کہ کامیابی اس کے گھر کی باندی بن چکی تھی۔

وہ ایک تصویر کے سامنے کھڑی بہت دیر تک نظر جمائے کچھ سوچتی رہی۔ ایک خیال ذہن میں جڑ پکڑ رہا تھا اور وہ ایک با عمل لڑکی تھی۔ واپسی پر اس کی عملیت پر غور کرتی ہوئی باہر آ گئی۔

”ایم نہال۔“ کا ای میل ایڈریس اسے بڑی آسانی

ایم نہال
بیلا کی نظریں اسکرین پر دوڑ رہی تھیں۔ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ لکھنا شروع کیا۔

اس نے جواب آنے کا انتظار کیے بغیر کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب وہ کچن میں پہنچی تو انشال کھانا ٹیبل پر لگا رہا تھا۔

”میں آپ سے بہت کچھ سیکھنا چاہتی ہوں۔ ڈسکس کرنا چاہتی ہوں اور اس کے لیے آپ سے ملنا ضروری ہے۔ کیا آپ مجھے اس شرف سے نوازیں گے؟“

”ارے تم رہنے دو میں کر لیتی ہوں۔“

”میں جانتی ہوں آپ ایک بے حد مصروف شخصیت ہیں مگر یقین کیجیے کہ میں آپ کی کوئی عام سی فین نہیں ہوں۔ میں صرف آپ کے فن کی داد نہیں دینا چاہتی بلکہ عملی طور پر آپ سے کچھ حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے لکھا۔

”اس اوکے اب تو سب ہو گیا آؤ کھانا کھاؤ تم بتاؤ کیا کہا انہوں نے؟“ وہ پانی کا جگ رکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”مجھے اندازہ ہے میرے یونیورسٹی میں کچھ لیکچرز ہیں۔ آپ مجھے ان میں جوائن کر لیجیے۔“ اس نے جواباً لکھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”اس کا جواب فوراً آیا تھا۔ بیلا کو کچھ مایوسی ہوئی مگر اس نے تیزی سے جواب لکھا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”بہت عجیب سا تھا۔“

”تو پھر کچھ ایسا کرو جس سے وہ آمادہ ہو جائیں۔“

”اس نے صاف مضحکہ اڑایا بیلا کے دانت بھیج گئے۔“

”میں نہیں ہوگا۔“ اس کا انداز پچکارنے والا تھا۔

”انہیں میرے لیے ٹائم نکالنا پڑے گا۔“ اس کا لہجہ بہت عجیب سا تھا۔

”تو پھر کچھ ایسا کرو جس سے وہ آمادہ ہو جائیں۔“

”اس نے صاف مضحکہ اڑایا بیلا کے دانت بھیج گئے۔“

”میں نہیں ہوگا۔“ اس کا انداز پچکارنے والا تھا۔

وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتی کھانا نکالنے لگی۔

”یہ بات میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں کہ وہ کون ہیں۔ اور تم بھی جانتے ہو۔ اس لیے اب تم انتظار کرو جو میں کروں گی اس کو دیکھنے کا۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”بیلا جو بھی کرو گی پلیز سوچ سمجھ کر کرنا۔“ وہ جیسے اب ایم نہال کی خیر کی دعا مانگ رہا تھا۔ اس کے انداز پر بیلا کو ہنسی آگئی۔

”اب ہی تو صبح وقت آیا ہے۔ اور تم دیکھنا انشال اس بار صرف وہی ہوگا جو میں نے سوچا ہے۔“ اس کے لہجے میں ایقان تھا۔

انشال خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”آئی ویش کہ وہی ہو بیلا! جو تم چاہتی ہو۔“ اس نے بیلا کو تسلی دی تھی۔ بیلا اسے دیکھتی رہی یہاں تک کہ اس کی آنکھوں میں نمی آگئی جسے اس نے سر جھکا کر چھپا لیا تھا۔

رات ڈھل آئی ہے
موت کی آمد کا پتا
موت کا آغاز
ایک وہ موت جو روز آتی ہے
ہر روز رات ڈھل آنے پر.....!!

رات تاریک اور گہری تھی اور قطرہ قطرہ ڈھلتی یہ رات ہر روز کی طرح آج بھی ایک ناختم ہونے والی اذیت کے ساتھ اس کے تاریک دل پر اتری تھی دو تاریکیوں نے مل کر اسے یوں دبوچا تھا کہ کب اس کی آنکھوں سے خون دل قطرہ قطرہ بہنے لگا۔ اسے خبر ہی نہ ہوئی۔

کبھی بھی یاد نہیں آیا کہ کون ہے جو ہر رات تمہارے لیے روتا ہے تمہاری بے رخی اور بے خبری نے جس کی ہر خواہش اور ارمان کو روند ڈالا ہے۔ تمہیں کوئی بھی شرمندگی نہیں ہے؟“ وہ بڑبڑا رہی تھی۔

دسمبر کی اس سرد شب میں میسر پر کھڑی وہ کوئی سایہ معلوم ہو رہی تھی۔ پانچویں منزل پر بنے اس اپارٹمنٹ میں صرف وہ دونوں ہی تھے اسے پتا تھا کہ انشال سو رہا تھا ورنہ اگر وہ اسے یوں دیکھ لیتا تو کتنا ڈانٹا۔

شہر کی روشنیاں بتدریج بجھتی جا رہی تھیں وہ دور نظریں جمائے جانے کون سے افق میں اپنا ستارہ ڈھونڈتی رہی۔ زندگی پہلے کب اتنی آسان تھی۔ مگر اب تو جیسے مزید مشکل ہوتی نظر آ رہی تھی۔

اگلی صبح وہ مضحکہ اور بڑبڑا رہی تھی۔ آفس کے لیے تیار ہوتے انشال نے اسے کتنی بار بغور دیکھا تھا مگر کچھ بولا نہیں ناشتہ کرنے کے بعد وہ جانے لگا مگر پھر رک گیا۔

”ایک بات یاد رکھنا بیلا جہاں گئیں! تم کمزور نہیں ہو۔“ اس کا لہجہ مستحکم اور حوصلہ دینے والا تھا۔ بیلا کی آنکھیں جل اٹھیں۔

”مجھے ڈر لگتا ہے انشال اور یہ ڈر مجھے کمزور کیے دے رہا ہے۔“ وہ اپنے آنسوؤں پر بمشکل قابو پار ہی تھی۔

”کس بات کا ڈر؟“ وہ چونک گیا۔

”رد ہونے کا ڈر۔“ وہ کچھ دیر کشمکش کے بعد بولی تھی۔

انشال کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے بیلا دس سال بعد پھر سے وہی تاریخ دہرائی جائے گی؟“ اس کا لہجہ سلگتا ہوا تھا۔

”ہاں کیونکہ تاریخ اپنے آپ کو دہراتی ہے۔“

خدشے خوف اور بے بسی اسے تل کر کمزور کر رہے تھے۔

”نہیں بیلا! اس بار وہ نہیں ہوگا جو دس سال پہلے ہوا تھا۔ اب وقت بدل گیا ہے اور اس کی بساط پر موجود مہرے بھی۔ اس لیے یہ قطعاً منت سوچو کہ اس بار ہمارا ہمارا مقدر ہوگی۔ اگر تم ہار گئیں تو جیت اس کے حصے میں بھی نہیں آئے گی۔“ اس کا انداز فیصلہ کن تھا۔

”کیوں تمہیں لگتا ہے کہ میں ایک عام سی لڑکی تھی جسے تم نے اپنی ترقی کی راہ میں رکاوٹ سمجھا مجھے یوں دور ہے پر چھوڑ کر خود اتنے سکون میں کیسے ہو تم؟ تمہیں

www.Paksociety.com

141

انجیل جولائی ۲۰۱۲ء

رمضان المبارک

”ہاں کم از کم اس بار جیت اس کے حصے میں نہیں آئے گی۔“ بیلا کی مٹھیاں بھیج گئی تھیں۔

”دیش واسپرٹ۔“ انشال نے اس کا سر تھپکا اور باہر کی سمت قدم بڑھا دیے۔ اس کے جانے کے بعد وہ گھر سمیٹنے میں مشغول ہو گئی۔ خود ناشتا لے کر وہ لاؤنج میں آ گئی۔ چائے پیتے ہوئے اس نے ٹی وی آن کر لیا اور اسکرین پر دیکھتے ہی اسے لگا کسی نے اس کا دل بھیج لیا ہو۔ ایک نئی چینل سے ایم نہال کے فن پاروں کی نمائش پر ایک تفصیلی رپورٹ دکھائی جا رہی تھی۔

کچھ دیر بعد اس نے خالی کپ ٹیبل پر رکھا اور کچھ سوچتی ہوئی بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ کمپیوٹر کے آگے بیٹھ کر اس نے پھر سے ایک ای میل لکھی اور اس کو ارسال کر دی۔ اس نے بظاہر ایک سادہ اور عام سا سوال لکھا تھا۔

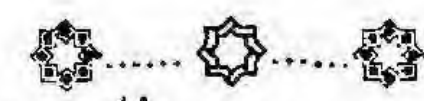
”میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔ وقت اور جگہ کا تعین آپ پر چھوڑتی ہوں مگر یقین کیجیے اس بار آپ کا انکار بالکل نہیں سنوں گی۔“

اس کے بعد دو قافو قافو سارا دن اپنا میل باکس چیک کرتی رہی مگر اس کا جواب نہیں آیا۔ رات آٹھ بجے کے قریب اس کا جواب آیا تھا۔ شاید وہ اسی وقت اپنا میل باکس چیک کرتا تھا۔

”دیکھئے خاتون! میں آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ میں مصروف بہت ہوں لیکن اصل بات یہ ہے کہ میں خواتین سے ملنا پسند نہیں کرتا۔“ کیسا صاف چٹ انکار تھا۔ بیلا کی تیوری چڑھ گئی۔

”یونیورسٹی میں اپنے لیکچررز کی ڈیٹیل اور ٹائمنگ بتا دیجیے۔“ اس نے لکھا۔

”اوکے۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے دیگر تفصیلات لکھ دی تھیں۔ بیلا پڑھ کر اچھل گئی۔ اس کا پہلا لیکچر کل تھا۔ وہ بے صبری سے انشال کا انتظار کرنے لگی۔ وہ اس کے ساتھ سب کچھ ڈسکس کرنا چاہتی تھی اور سب سے بڑھ کر کل ہونے والے لیکچر پر مکمل معلومات آخر اسے ایم نہال کو متاثر کرنا تھا۔



لیکچر ہال میں پن ڈراب سائنس تھا۔ وہ ڈائری پر کھڑا تھا اور اس کی بھاری اور گونج دار آواز پورے ہال میں چھائی ہوئی تھی۔ بیلا کی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ بلیک پیٹ اور لائٹ گرے شرٹ میں خوب صورت ٹائی باندھے اپنی طویل القامتگی کے ساتھ وہ واقعی دیکھنے کی چیز لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بڑی روشن تھیں اور اسٹائش سنہرے بال اس سے بڑھ کر خوب صورت لگ رہے تھے۔ بلاشبہ وہ ایک چھا جانے والی خوب صورت اور پرتاثر شخصیت کا حامل تھا اور اس پر مستزاد اس کے نام کے آگے لگی ڈگریوں کی ایک قطار اور کارناموں کی ایک طویل فہرست جو تھی۔ وہ لوگوں کو متاثر نہیں کرتا تھا بلکہ متاثر ہونے پر مجبور کر دیتا تھا۔

بیلا اسے دیکھ رہی تھی اور اس کا دل کسی بیل ہی کی صورت اس کے قدموں میں لپٹتا جا رہا تھا۔

جس دن مجھے اس سے محبت ہوئی تھی شاید اس دن میں پہلی دفعہ مر گیا تھا میرے اندر خود مجھ سے زیادہ وہ زندہ ہو گیا تھا پھر میں اسے کچھ نہ بتا سکا اور دوسری دفعہ مر گیا ہم اکثر مر جاتے ہیں

جب کوئی ہماری ”میں“ کو مارتا ہے انا کو گرا کر اس کے سینے پر چڑھ کر کھڑا ہو جاتا ہے اس کے لمبوں سے سانس ایک آہ کی صورت نکلتا تھا۔ دل کی بند فیصل ایک عرصے بعد جیسے ڈھے گئی تھی اور اس کے بلبے تلے دبا دل آہوں میں ڈوب گیا تھا۔

لیکچر ختم کرنے کے بعد وہ ہال سے نکلا تو اس کے گرد طالب علموں کی لمبی قطار تھی۔ بیلا ایک طرف کھڑی خاموشی سے اسے بھیڑ میں گھرا دیکھتی رہی۔ جب وہ پارکنگ تک پہنچا تو یہ بھی منتشر ہو چکی تھی۔ وہ گلاسز چڑھائے آگے بڑھا اور گاڑی کا دروازہ کھولنے لگا۔

”ہیلو سر۔“ بیلا نے کہا۔ وہ چونک کر متوجہ ہوا۔ ”بیلا جہانگیر۔“ اس نے آہستہ سے ہاتھ آگے

بڑھایا۔ جس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ یقیناً وہ پہچان گیا تھا کہ یہ وہی لڑکی تھی جو کافی دنوں سے اسے میلز کر رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے ہاتھ ملایا اور گلاسز اتار کر بالوں میں اٹکا لیے۔

”کیسے ہیں آپ؟“ اس نے ہاتھ سینے پر باندھ لیے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں آپ سنائیں۔“ سوال غالباً مروت میں پوچھا گیا تھا۔ جس کا جواب بیلا نے دیا اور اگلا سوال داغ دیا۔

”مصروف تو نہیں ہیں آپ؟“ اس کا لہجہ تنکھا تھا۔ نہال کے لمبوں کے گوشوں میں ہلکی سی مسکراہٹ نے پل بھر کو جھلک دکھائی تھی۔

”نہیں میں مصروف نہیں ہوں کہیے۔“ اس کا ہاتھ بدستور گاڑی کے ادھ کھلے دروازے پر تھا۔

”اس سچویشن میں یہاں کھڑے کھڑے..... نو دے میں یہاں آپ سے کوئی بات نہیں کر سکتی۔“ بیلا نے ادھر ادھر دیکھ کر اپنی تنگی سی ناک چڑھائی۔ جسے نہال نے بڑی دلچسپی سے دیکھا تھا۔ ریڈ کارڈ لیگن اور بلیو جینز میں سر کو اس کا رخ میں لپیٹے وہ ایک اسٹائش اور چارمنگ لڑکی تھی۔

”چلیں پھر وقت تو ہے میرے پاس جگہ کا تعین آپ کر لیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آپ کے پاس واقعی وقت ہے نا؟“ وہ مشکوک سا ہو کر پوچھ رہی تھی۔ نہال کو ہنسی آ گئی کیا لڑکی تھی۔

”جی محترمہ جب میں آپ سے کہہ رہا ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ واقعی وقت ہے۔“ اس کے کہنے پر وہ چند لمحے خاموش رہی۔

”ٹھیک ہے پھر لنچ پر چلتے ہیں۔“ اس نے بڑی سہولت سے کہا۔ وہ شش و پنج میں پڑ گیا۔

”دیکھیے اب آپ انکار نہیں کر سکتے آپ ہامی بھر چکے ہیں۔ چلیے آپ اپنی گاڑی میں آجائیے وہ میری گاڑی ہے آپ بس اسے فالو کرتے رہیے گا اور یقین رکھیے کہ اس لنچ کو آپ ہمیشہ یاد رکھیں گے۔“ وہ بات کے

اختتام پر آہستہ سے ہنسی۔ نہال ٹھٹکا تھا۔ بیلا کے مننے کا انداز بہت منفرد تھا۔ سر پیچھے گرا کر ہنستی ہوئی وہ اس لمحے بہت دلکش لگتی تھی جبکہ اس کا ننھا سا دبانہ تھوڑا سا کھل گیا تھا اور دونوں گالوں پر پڑتے ننھے ننھے گڑھے بے حد خوب صورت تھے۔ جو پل بھر کو اپنی جھلک دکھلا کر غائب ہو گئے تھے۔

اب وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اس نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا تو نہال چونک گیا۔ وہ یقیناً اپنے شو فر کے ساتھ آئی تھی۔ اس نے توصیفی انداز میں سر ہلایا اور خود بھی ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک لنچ روم میں موجود تھے۔ اپنی اپنی پسند کا لنچ آرڈر کرنے کے بعد بیلا تھوڑی کے نیچے بند تھی جما کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ حیران سا ہوا۔ ”بیلا صاحبہ پوچھیے کیا پوچھنا چاہتی ہیں آپ؟“ اس نے ہموار لہجے میں کہا۔ گرا سے متوجہ کیا۔

”بیلا صاحبہ..... صاحبہ.....!“ وہ دہرا کر محظوظ ہوتی ہوئی ہنس دی۔ وہی اس کا سر پیچھے گرا کر ہنسنے کا خوب صورت انداز۔ نہال خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”کیا ہوا؟“ ”کیا آپ مجھے اتنا بوڑھا تصور کرتے ہیں کہ اس طرح مخاطب کر رہے ہیں؟ اور اگر یہ احترام کا کوئی انداز ہے تو پلیز مجھے اتنے بھاری بھر کم انداز میں مخاطب مت کریں۔“

”دیکھیے آپ کا اور میرا رشتا کیا ہے جو میں آپ سے بے تکلفی سے بات کروں؟ صرف ایک دو ملاقاتوں کے بعد شاید ہم کبھی نہ ملیں تو اس کا فائدہ؟“ اس کا انداز سپاٹ تھا۔

بیلا کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ ”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ وہ آہستگی سے بولی۔

”جی پوچھیے۔“ ”ان کامیابیوں کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے؟“ ”میرا اپنا۔“ وہ بلا توقف بولا۔

”اچھا۔“ وہ پھر سے ہنسی۔
”چلیں یہ بتائیں کہ آپ ”ایم نہال“ کیوں لکھتے ہیں؟“

”میرا پورا نام میر نہال احمد ہے تو یہ Abri viation یوز کرتا ہوں۔“

”آپ پاکستان میں کیوں نہیں رہتے؟“
”آپ مجھ سے لیکچر ڈسکس کرنے آئی ہیں یا میرا انٹرویو لینے؟“ وہ اس بار قدرے روکھے لہجے میں بولا تھا۔
”ایک سوال پوچھوں؟“

”پوچھ لیں مگر پرسئل نہیں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔ وہ چند لمحے خاموشی رہی۔

”آپ کو کیا لگتا ہے محبت اور انا میں سے کون زیادہ طاقتور ہے؟“ بڑا نوکیلا اور چونکا دینے والا سوال تھا اس کا۔
وہ ایک بار پھر ٹھٹھا کا تھا۔ یہ لڑکی واقعتاً اسے چونکا دینے میں کامیاب رہی تھی۔

”انا۔“
”وہ کیسے؟“

”بحیثیت ایک مرد میں آپ پر واضح کردوں کہ میں قطعاً نہیں یہ مان سکتا کہ محبت بالاتر ہے یہ کیسے ممکن ہے کہ محبت آپ کی انا کے قلعے کو مسمار کر کے آئے اور صبح کا جھنڈا گاڑ لے۔“ وہ دو ٹوک بولا۔

”آپ محبت کو کمزور تصور کرتے ہیں؟“ وہ حیران تھی۔

”نہیں میں انا کو طاقتور تصور کرتا ہوں۔“ وہ خوب صورتی سے بات بدل گیا۔

اس کے بعد بیلا نے مزید کوئی سوال نہ کیا۔ ویٹرنے لنچ سرو کر دیا وہ دونوں کھانے میں مصروف ہو گئے اس دوران وہ اس سے لیکچر کے کچھ پوائنٹس ڈسکس کرتی رہی۔ وہ اسے جواب دیتا رہا۔ بلاشبہ وہ ایک ذہین لڑکی تھی اور اسے اس شعبہ کی تمام معلومات بھی تھیں جو کہ اس کی باتوں سے ہی ظاہر تھا۔

”آپ صرف نیچر کو ہی کیوں کیچر کرتے ہیں؟“
”اس کا سیمپل جواب تو یہی ہو سکتا ہے کہ آئی لو نیچر۔ مگر سچ یہی ہے کہ مجھے نیچر کو کیچر کرنا اچھا لگتا ہے۔ ہم سب کو ایک خاص ٹیلنٹ کے ساتھ اس دنیا میں بھیجا جاتا ہے اور جو کام کوئی ایک شخص بہتر طور پر کر سکتا ہے اسے یقیناً وہی کرنا چاہیے۔“

”نوٹو گرائی آپ کا شوق ہے۔“
”نہیں جنون ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔
”آپ نے نوٹو گرائی کے ہی کسی اور شعبہ میں طبع آزمائی نہیں کی؟“

”بالکل کی ہے دیکھیں اسٹل نوٹو گرائی میں بہت زیادہ اسکوپ ہے آپ ٹرائی کر سکتے ہیں میں نے بھی کیا مگر مجھے Satisfaction نہیں ملی۔ مجھے صرف نیچر کی نوٹو گرائی میں ملی۔ سو اسی لیے میں یہاں تک محدود ہوں۔“

”میں نے سنا ہے کہ آپ کوئی کتاب بھی لکھ رہے ہیں۔“

”لکھ چکا ہوں جلد ہی لانچ ہو جائے گی۔“
”ویش گڈ۔ آپ کے گھر والے تو آپ کی کامیابیوں سے بہت خوش ہوں گے۔“ اس نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے غیر محسوس انداز میں اس کے گھر والوں کو درمیان میں گھسیٹا تھا۔ وہ چیخ منہ تک لاتے لاتے رک گیا۔

”نہیں۔“ اس نے ایک لفظی جواب دیا۔
”کیوں؟“ وہ جی بھر کے حیران ہوئی۔

”میرے گھر میں کوئی نہیں ہے۔“ اس نے بتایا۔
”اوہ سوری۔“ وہ شرمندہ ہو گئی۔

”نوائس اوکے۔“
”آپ نے شادی نہیں کی؟“ وہ کچھ جھجک کر بولی۔

”اگر میں اس کا جواب نہ دینا چاہوں تو؟“
”تو کوئی بات نہیں ہم کوئی اور بات کر لیتے ہیں۔“ وہ فوراً بولی۔

”ویش گڈ۔“

”اب لنچ تو ہو گیا مجھے یہ بتائیے کہ ہم دوبارہ کب مل رہے ہیں؟“ وہ بے تکلفی سے بولی۔
”دیکھیں کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“ وہ بڑے سکون سے بولا۔ بیلا کو اس بات کی توقع تھی۔
”آپ ٹالیے مت ٹائم کا مسئلہ ہم خود حل کر لیں گے۔“ وہ شابانہ انداز میں بولی۔
”وہ کیسے؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”وہ ایسے کہ آپ مجھے اپنا سیل نمبر دے دیں اور میں آپ کو ٹیکسٹ کر کر کے پوچھ لیا کروں گی کہ آپ فری ہیں یا نہیں اور ایسے بھی کہ آپ کو آنے کی زحمت نہیں کرنا پڑے گی میں آپ کے پاس خود آ جاؤں گی۔“ وہ تیز تیز بولتی گئی۔

وہ خود کو ہنسنے سے روک نہ سکا۔ یہ لڑکی دلچسپ ہی نہیں بالاعتماد بھی تھی۔

”پہلیے ٹھیک ہے ایسا ہی کر لیتے ہیں۔“ وہ فراخ دلی سے اسے اپنا کارڈ دیتے ہوئے بولا تھا۔
وہ ہنس دی۔

”میں آپ کی شکر گزار ہوں میر نہال! باوجود اس کے کہ آپ خواتین سے ملنا پسند نہیں کرتے آپ نے مجھ سے ملنے کے لیے وقت نکالا۔“ وہ شرارت سے بولی تھی۔
نہال بھی ہنسا تھا۔ ویٹر کے آنے پر وہ بل پے کرنے لگا۔

”دیکھیے بل مجھے بے کرنے دیجیے یہ لنچ میری طرف سے تھا۔“ وہ احتجاجاً بولی تھی۔

”اصل میں مس بیلا بات یہ ہے کہ میں دس سال نیویارک میں گزارنے کے باوجود بھی اندر سے ایک مشرقی مرد ہوں۔ میں بالکل پسند نہیں کرتا کہ کوئی خاتون میرا بل بے کرے۔“ اس نے کہا۔

”خاتون یا ایک خوب صورت لڑکی؟“ وہ اٹھتے ہوئے اسے چھیڑ رہی تھی۔

”جی بالکل ایک خوب صورت لڑکی۔“
”پھر تو آئندہ مجھے آپ کے پاس آتے ہوئے کھانا

”کھا کر آنا چاہیے۔“
”وہ کیوں؟“

”بھی آپ خواتین سے ملنا پسند نہیں کرتے ان کا بل بے کرنا پسند نہیں کرتے تو انہیں کھانا کھانا بھی پسند نہیں کرتے ہوں گے نا؟“ وہ اس کی لوجک پر کھلکھلا کر ہنسا تھا۔

”آپ سے مل کر اچھا لگا۔“
”ارے نہال صاحب پلیز مجھے خوش فہمیوں میں مبتلا مت کیجیے آپ کہاں ملنے پر آمادہ تھے وہ تو میں نے زبردستی کی۔“ وہ اسے یاد دل رہی تھی۔
وہ سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

”یہاں کا لنچ اچھا تھا۔ میں جب تک یہاں ہوں کوشش کروں گا کہ اس ریسٹوران کا دوبارہ وزٹ کر سکوں۔“ وہ بات بدل گیا۔
”اور مجھے بلانے کی کوشش بھی کر لیجیے گا۔“ وہ پھر سے ہنسی تھی۔

”دیے آپ کب تک ہیں پاکستان میں؟“
”ایک ماہ کا ڈزٹ ہے میرا۔“

”اس کے بعد آپ چلے جائیں گے۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ وہ گاڑی کا دروازہ کھولتا ٹھٹک گیا تھا۔
اس کی طرف دیکھتا وہ چند لمحے اس کے چہرے پر کچھ کھوجتا رہا پھر سر جھٹک کر بولا تھا۔
”اوکے۔“

”اللہ حافظ۔“ بیلا نے آہستگی سے کہا۔
اس نے سر کو خم دیا تھا گاڑی اسٹارٹ کر کے وہاں سے نکل گیا۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑی رہی پھر سر جھٹک کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھی تھی۔

اس سے تین بار تفصیل جان لینے کے باوجود انشال بے یقین تھا۔

”انہوں نے تم سے اتنی باتیں کیں وہ بھی اتنی بے تکلفی سے۔“

”تو مت مانو۔“ وہ بے نیازی سے شانے اچکا کر بولی تھی۔

”وہ کافی بدل گئے ہیں۔“ انشال نے کہا۔

”ہاں بہت۔“ وہ سونے پر نیم دراز تھی جبکہ انشال کارپٹ پر بیٹھا تھا۔

”ویسے میں حیران ہوں بیلا کہ تم نے میرے ساتھ کیا کیا ہے؟“ وہ اس بار قدرے دکھ سے بولا۔

”کیا کیا ہے؟“ وہ چونکی۔

”تم ڈیڑھ گھنٹے تک ان کے ساتھ لُنج میں مصروف رہیں اور تم سے اتنا نہ ہوسکا کہ مجھے بھی اندر بلا لو۔“

وہ اس کے دکھی انداز پر ہنس دی۔

”بالکل نہیں یاد رہا تم خود آ جاتے نا۔“

”کیسے آتا میں؟ مجھے تو مزے سے شو فر بنا کر خود ان کے ساتھ چلی گئی تھیں تم۔“

”بھئی سمجھو نا کہ ان پر رعب بھی ڈالنا تھا۔“

”اپنی امارت کا؟“ انشال نے مذاق اڑایا۔

”ہاں بالکل۔“ وہ ہچکچائے بغیر بولی۔

اس بار دونوں ہنسے تھے۔

”انشال مجھے می پاپا بہت یاد آ رہے ہیں۔“ وہ کچھ دیر بعد افسردگی سے بولی۔

”ہاں یاد تو مجھے بھی آ رہے ہیں۔“

”تو پھر آؤ انہیں فون کرتے ہیں۔“ وہ جوش سے اٹھ بیٹھی۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے میں کال ملاتا ہوں تب تک تم کافی بناؤ۔“ وہ فون نکال کر بولا۔

”نہیں کافی نہیں بہت ٹائم لگ جائے گا۔“ وہ منہ بسور کر بولی۔

”اوہ بیلا جاؤ بھی میں کال ملار ہا ہوں نا۔“ اس نے ضد کی۔ وہ چند لمحے اسے دیکھتی رہی منہ پھلا کر اٹھی اور کچن کی طرف بڑھ گئی۔ جلدی جلدی وہ کافی بنا کے لوٹی تو

انشال می سے بات کر رہا تھا۔

”ہاں می پورا خیال رکھتا ہوں آپ کی لاڈلی کا۔“ وہ یقین دلا رہا تھا۔ بیلا نے کافی کاگ اس کے نزدیک رکھا اور فون اس سے لے کر اسپیکر آن کر دیا۔

”السلام علیکم می کیسی ہیں آپ؟“ وہ بولی۔

”میں ٹھیک ہوں میری جان تم کیسی ہو؟ اسلام آباد پسند آیا۔“ وہ محبت سے پوچھ رہی تھیں۔

”جی می! میں ٹھیک ہوں اسلام آباد پسند آیا ہے مجھے اور اسلام آباد والے بھی۔“ وہ ہنس دی تھی۔

”انشال تمہیں تنگ تو نہیں کرتا؟“

”ارے نہیں می اس بے چارے کی بھلا کیا مجال کہ مجھے تنگ کر سکے۔ آپ میرے مزاج سے تو واقف ہی ہیں۔“ وہ اکثر کر بول رہی تھی۔

انشال نے دانت کچکچا کر اسے دیکھا۔

”اور کیا می! آپ جانتی تو ہیں اس کے دہشت گردانہ مزاج کو۔“ انشال نے بھی بدلہ چکایا۔

می ہنس دیں۔

”ارے نہیں انشال میری بیٹی تو بہت پیاری ہے۔“

”جی پتا ہے مجھے بس بیٹا ہی پیارا نہیں ہے۔“ انشال نے ناراضی سے کہا۔

”مجھے تو دونوں ہی عزیز ہو بھئی۔“ می نے محبت سے کہا۔

”می آپ کو پتا ہے یہ انشال مجھے ڈانٹتا ہے اور کھانا بھی مجھ سے پگواتا ہے اور پتا ہے غصے سے گھور بھی رہا ہے۔“ وہ انشال کو دیکھتی جیسے جزیانی رپورٹ جاری کر رہی تھی۔ اس بار وہ ہنس پڑا۔

”ارے بھئی بس کرو تم دونوں ایک دوسرے کی ٹانگ کھینچنا۔ یہ بتاؤ اسلام آباد میں ٹھنڈ کیسی ہے؟“

”بہت زیادہ سردی ہے می! اس قدر سخت سردی میں لوگ ریسٹورانوں میں لُنج کرتے پھرتے ہیں اور ہمیں باہر کار میں شو فر کی حیثیت سے بٹھا دیا جاتا ہے۔“ انشال نے دہائی دی تھی۔

بیلا نے غصے سے اسے گھورا اور زور سے اسے مکا مارا وہ کراہ کر رہ گیا۔ دوسری طرف می بھی سمجھ چکی تھیں۔

”کیوں بھئی؟ کیوں بنایا تم نے میرے بیٹے کو شو فر؟“

”می! سمجھیں نا میں اپنی دوست کے ساتھ تھی تو ایسے میں انشال کو ساتھ کیسے لے جاتی۔“ اس نے عذر دیا۔

”اچھا پھر ٹھیک ہے یہ بتاؤ دل لگ گیا نا؟“

”جی می بہت اچھی طرح سے۔“ وہ چونکی تھی۔

جبکہ انشال کی ہنسی اور معنی خیز کھانسی نے اسے کھسکانا کر دیا۔

”می پاپا کیسے ہیں؟“

”وہ بھی ٹھیک ہیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے می پھر بات ہوگی۔“ او کے می۔“

ال نے الوداعی کلمات کہتے ہوئے فون رکھ دیا۔

”ہاں تو کیا کہہ رہے تھے تم؟“ وہ آستینیں چڑھاتی اس کی طرف لپکی۔

”میں نے کیا کہا کہہ تو تم رہی تھیں کہ دل لگ گیا می بہت اچھے سے۔“ وہ اس کی طرح آواز بنا کر بولا۔

”شرم کرو اب تم مجھ پر طنز کرو گے۔“ اس کے کہنے پر وہ دل کھول کر ہنسا تھا۔

”اچھا یہ بتاؤ کہ میرا نہال کب تک ہیں پاکستان میں۔“

”ایک ماہ تک۔“

”اوہ وقت تو کم ہے بیلا اور ٹارگٹ بہت ٹف۔“

”ٹارگٹ ٹف ہو یا ایزی اسے اچیو تو کرنا پڑتا ہے انشال اور اس مشن میں تو میرا خون جگر شامل ہے میں ہار نہیں مانوں گی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی تھی۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ اس نے بیلا کا شانہ تھپکا تھا۔

”میں اسے بتا کر رہوں گی کہ بیلا جہانگیر کیا ہے جسے اس نے فراموش کرنے کی جرأت کی تھی۔“ اس کے لہجے میں ایک زہریلی سرسراہٹ تھی۔ انشال پر سوچ انداز میں اسے دیکھتا رہا تھا۔ وہ ہیڈ روم کی سمت بڑھ گئی تھی۔

ایک اور سرد رات اس کے مقابل تھی۔ جس میں یادوں کی راجدھانی تھی، غم کا بسیرا تھا اور بے بسی کا ایک بے کراں احساس تھا۔ وہ دیر تک جاگتی رہی۔ آج اسے مل کر آئی تھی، نیند آنکھوں میں کہاں سے اترتی.....؟

اے دسمبر تیری سنجستگی میں کیوں طلب اس کی منجند نہیں ہوتی

وہ بے یقین تھی۔ ذہن میں بار بار اس کی باتوں کو دہرا کر خود کو یقین دلا رہی تھی۔ ہاتھ میں تھا اس کا کارڈ ہاتھ کی گرمی میں گیلما ہو رہا تھا اور وہ بے خبر تھی۔ وہ سوچ رہی تھی

اور حیران ہو رہی تھی کہ وہ کس قدر انجان تھا۔ وہ بیلا جہانگیر کو پہچان نہیں پایا تھا۔ اس کا تو یہی مطلب تھا کہ وہ

بیلا جہانگیر کو بھول چکا تھا۔ نہیں جانتا تھا کہ وہ اس کا قرض دار تھا اور قرض بھی ایسا جس کو ادا کیے بغیر وہ اپنی جان نہیں

چھڑا سکتا تھا۔ یہی سوچتے ہوئے وہ نیند کی واڈیوں میں اتر گئی تھی۔

صبح اس کی آنکھ کھلی تو سات بج چکے تھے۔ اس نے جلدی سے سیل فون گھسیٹا اور ایک خوب صورت سا گڈ مارنگ کا میسج لکھ کر نہال کے نمبر پر سینڈ کر دیا تھا۔ اس کے بعد وہ فریش ہو کر باہر آئی تو انشال اخبار کے ساتھ

چائے انجوائے کر رہا تھا۔

”گڈ مارنگ۔“ اس نے کہا اور اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”گڈ مارنگ بیلا!“ اس نے مسکرا کر کہا اور اخبار ٹیبل پر دھر دیا۔

”کیا پروگرام ہے آج کا؟“

”کچھ خاص نہیں۔ البتہ اگر تم اپنا اسلام آباد دکھانے کے موڈ میں ہو تو میں انکار نہیں کروں گی۔“ وہ شرارت سے کہہ رہی تھی۔

”چلو یہ بھی ٹھیک ہے آج گھومتے ہیں اور تمہیں شاپنگ کرواتے ہیں۔“ وہ فراخ دلی سے بولا۔

بیلا خوشی خوشی اٹھی اور پاشا بنانے چلی گئی۔ دس بجے تک وہ سب کچھ کر کے تیار تھی۔ جب سیل دیکھا تو نہال

رخصتان المبارک

کی طرف سے ابھی تک کوئی جواب نہ آیا تھا۔ اس نے افسردگی سے سیل کی تاریک اسکرین کو گھورا اور ایک ٹیکسٹ لکھ کر اس کے نمبر پر سینڈ کر دیا۔ عجیب لوگوں کا بسیرا ہے تیرے شہر میں ساغر انامیں مٹ جاتے ہیں مگر یاد نہیں کرتے بیلا جہانگیر

دو منٹ بعد ہی نہال کی کال آ گئی۔ وہ خوش گوار حیرت میں مبتلا ہو کر سیل کو دیکھے گئی۔ پھر اس نے کال پک کر لی۔

”السلام علیکم کیسے ہیں آپ؟“ کیسی چمکتی ہوئی آواز تھی اس کی۔

”علیکم السلام میں ٹھیک ہوں۔ صبح بخیر۔“ وہ ٹھنڈے اور پرسکون لہجے میں بولا۔

”صبح بخیر آپ تو میسج کا جواب ہی نہیں دیتے۔“ بیلا نے فٹ سے شکوہ داغا۔

”میں سو رہا تھا۔“

ارے آپ اب اٹھے ہیں اس کا مطلب کہ رات کو لٹ سوئے تھے اور اگر لیٹ سوئے تھے تو اس کا مطلب کہ کہیں مصروف تھے اور اگر کہیں مصروف تھے تو آخر وہ کون سی مصروفیت تھی جو آپ کی نیند کی راہ میں رکاوٹ بن گئی؟“ وہ ایف 16 کی رفتار سے بول رہی تھی۔

وہ حیران تھا۔ کیسی لڑکی تھی وہ؟ کتنی منہ زور کشش تھی اس میں۔ پہاڑی چشموں کی سی روانی تھی اس میں؟ اپنا رستا خود بنانے والی۔

”ہاں میٹنگ میں تھا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”اچھا یہ بتائیں اسلام آباد گھومنے کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”سوری میں تو بڑی ہوں آج۔“

”اف اوہ..... یہ کیا بات ہوئی دوستوں کے لیے تو وقت نکالنا پڑتا ہے نا۔“ وہ دھونس سے بولی۔

”کیا ہم دوست ہیں؟“ نہال کا لہجہ سادہ تھا۔ وہ ٹھٹک گئی۔

”ظاہر ہے۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”تو پھر آپ کو میرا پرالیم سمجھنا چاہیے نا۔“

”پھر آپ..... پکیز نہال مجھے یہ لفظ بہت بوجھل لگتا ہے کیا آپ اسے چھوڑ نہیں سکتے؟“ وہ التجا یہ انداز میں بولی تھی۔ وہ چند لمحے خاموش رہا۔

”چلیں ٹھیک ہے چھوڑ دیتا ہوں مگر پھر تم مجھے انسٹ نہیں کرو گی۔“ وہ بولا۔

”اچھا۔“ اسے کچھ باؤسی ہوئی۔

”چلیں آپ یہ بتائیں دوبارہ کب مل رہے ہیں؟“ وہ آس سے بولی۔

وہ چپ رہا پتا نہیں یہ لڑکی بے تکلفی کی ساری حدیں ایک ساتھ ہی کیوں پار کر لینا چاہتی تھی؟ اس کا لہجہ اتنا سادہ تھا کہ وہ کچھ اخذ کرنے سے نا کام رہا تھا۔

”ضرور کیوں نہیں؟“ وہ کچھ اور کہہ نہ سکا۔

”ویری گڈ کب اور کہاں؟“ وہ پھر سے چمک اٹھی۔ لہجے کی اس تبدیلی کو نہال نے بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔

”جہاں تم بلاؤ۔“ وہ بے ساختہ بولا۔

”ارے اتنی کمال مہربانی زبے نصیب مجھے تو یقین نہیں ہو رہا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس رہی تھی۔

نہال کے ذہن میں اس کے ہنسنے کا خوب صورت انداز ری کال ہوا تھا۔

”کیا تمہارے نزدیک میں اتنا سخت دل ہوں۔“ وہ پوچھ بیٹھا۔

”بالکل نہیں ٹھیک ہے پھر میں آپ کو اپنے گھر بلاؤں گی آپ آئیں گے نا؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“ اس نے یقین دلایا۔

”تھینک یو سوچ۔“ وہ ایک بار پھر سے ہنس دی۔

”چلو ٹھیک ہے بیلا اوکے۔“ وہ فون بند کرنے والا تھا۔

”اپنا خیال رکھیے گا۔“ وہ شہد آ گئیں لہجے میں بولی تھی۔

”تھینک یو۔“ اس نے فون بند کر دیا۔

بیلا خاموشی سے اسکرین کو دیکھتی رہی۔ اس کی نظریں پرسونج انداز میں کہیں ساکن تھیں۔

نہال کچھ اس کی توقعات کے عین مطابق ہو رہا تھا۔ یہی تو چاہتی تھی وہ۔

.....

صرف ایک ہفتہ ہی تو لگا تھا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے یوں بے تکلف ہو گئے تھے کہ جیسے صدیوں سے شناسا ہوں۔ اس میں بہت بڑا ہاتھ بیلا کا تھا۔ اس کی طبیعت ضدی اور اپنا آپ منوانے والی تھی جبھی شروع شروع میں تو نہال نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی بات مان لیتا مگر رفتہ رفتہ وہ اس کا عادی ہو گیا۔ وہ صرف خوب صورت ہی نہیں تھی ذہین بھی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ اسٹائلش و ماڈرن ہونا جیسے پلس پوائنٹس بھی اس کے پاس تھے۔ وہ دونوں اکثر ملتے کبھی پارک کبھی کسی کافی شاپ تو کبھی کسی ریستوران میں مگر ابھی تک دونوں ایک دوسرے کے گھر نہ گئے تھے۔

وہ بھی ایک خوب صورت صبح تھی۔ جب اس نے نہال کو گڈ مارنگ کا میسج کیا جواباً ہمیشہ کی طرح اس کی کال آ گئی۔

”صبح بخیر زندگی۔“ وہ مدہم آواز میں بولا تھا۔

”اچھا مجھے یہ بتائیں آپ ٹیکسٹ کا جواب دینے کے بجائے کال کیوں کر لیتے ہیں؟“ اس نے تیکھے لہجے میں پوچھا۔

”میں میسج لکھنے سے بہت الرجک ہوں بیلا! سمجھو نا۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

”اچھا جناب سمجھ لیتی ہوں۔ آپ کا کیا پروگرام ہے یاد ہے نا آپ کو؟ آج آپ ہمارے گھر آ رہے ہیں۔“

”یہ بھی کوئی بھولنے والی بات ہے؟“ وہ ہنسا۔

”چلیں ٹھیک ہے پھر ناشتا آپ میرے ساتھ کریں گے اوکے۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔

ناشتے کی میز پر آج انشال تھا اور وہ اسے تفصیل بتا رہی تھی۔

.....

.....

.....

غزل

مجھے اور کہیں لے چل وستی
جہاں رات کبھی سوئی نا ہو
جہاں صبح کسی پر روئی نا ہو
جہاں ہجر نے وحشت بوئی نا ہو
جہاں کوئی چیز کسی کی کھوئی نا ہو
جہاں لوگ ہوں سارے بے گانے
جہاں سب کے سب ہوں دیوانے
جہاں کوئی جھوٹ ہو نہ افسانے
جہاں کوئی ہم کو نہ پہچانے
مجھے اور کہیں لے چل وستی
جہاں نفرت دل میں بس نا سکے
جہاں کوئی کسی کو ڈس نا سکے
جہاں کوئی کسی پہ ہنس نا سکے
مجھے اور کہیں لے چل وستی

سیدہ امبر اختر..... چندی پور

”ناممکن..... وہ یہاں آ رہے ہیں؟ ناشتے پر.....؟“

انشال بے یقین تھا۔

وہ ہنس پڑی۔

”تو مت مانو۔“ اس نے عادتاً شانے اچکائے۔

”میں حیران ہوں بیلا! تم نے یہ سب کیسے کر لیا۔“

”بس تمہیں ہی میری صلاحیتوں پر شک تھا۔“ وہ فخر سے بولی۔

”ارے نہیں شک نہیں تھا مگر بس یقین نہیں آ رہا کہ وہ ہار رہے ہیں۔“ وہ بے یقین تھا۔

”وہ ہار چکے ہیں۔“ اس نے یقین سے کہا۔

”بیلا تمہیں یاد ہے نا کہ می پاپا دس دنوں تک آ رہے ہیں۔ تمہیں جو بھی کرنا ہے ان کے آنے سے پہلے کر لو پکیز۔“

”بے فکر ہوا نشانال تم بس دیکھتے جاؤ۔“ وہ اس کے سامنے ناشتے کی ٹرے رکھتے ہوئے بولی۔
”چلو ٹھیک ہے لاؤ بھی ایک آلیٹ اور سوکھے توس کا ناشتا آخر خدمت تو اصل میں ان کی ہوگی نا۔“ وہ غمزہ انداز میں بولا۔

بیلا کونسی آگئی۔
”ہاں یہ تو ہے۔“

”بیلا میں تمہیں اتنا بے وفا نہیں سمجھتا تھا۔“ وہ صدمے سے بولا۔
وہ اور زیادہ محظوظ ہوئی۔

”بس پھر کیا کروں؟ تمہیں تو پتا ہے وہ میرے لیے کیا ہیں؟“ وہ اسے باور کروا رہی تھی۔ وہ سر ہلاتا ہوا ناشتے میں مشغول ہو گیا۔ اس کے آفس جانے کے بعد اس نے گھر سمیٹا اور بچن میں جا کر ناشتا بنانے لگے۔ بھلا اس کی ایکسپرس کو کنگ کب کام آتی؟ اس نے ایک بہترین ناشتا تیار کیا تھا جس میں ایسٹرن ویسٹرن کا کبھی نیشن تھا۔ جب وہ بچن سے باہر آئی تب تک نہال کی کال آگئی کہ وہ آنے کے لیے نکل گیا ہے۔ وہ پھرتی سے کپڑے اٹھا کر ہاتھ روم کی سمت لپک گئی۔ ایک خوب صورت بلیک شپٹ اور وائٹ سکس پاکٹ ٹراؤزر میں وہ غضب ڈھا رہی تھی۔ سر اس نے حسب معمول ایکس خوب صورت وائٹ اسکراف سے ڈھک لیا۔ اسی اثناء میں ڈور بیل بجی۔

اس نے دروازہ کھولا۔ وہ سامنے ہی کھڑا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ مسکرایا۔

”گڈ مارنگ۔“ بیلا نے کہا اور وہ اندر آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ریڈ روز کا بکے تھا اور اس کے پاس سے بڑی مسجور کن مہک اٹھ رہی تھی۔ اس کی ڈریسنگ آج بھی شاندار تھی۔

”کیسی ہو بیلا۔“ اس نے بکے سینٹرل ٹیبل پر رکھ کر اسے دیکھا۔ وہ مسکرائی اور اس کے گالوں میں نمودار ہوتے ننھے ننھے چاہ زخنداں نہال کا دل اڑا لے گئے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں آئیے چلیے پہلے ناشتا کیجیے۔“ وہ

اسے ڈائننگ روم میں لے گئی۔

”گھر میں کوئی نہیں ہے کیا؟“ نہال نے پوچھا۔
”میں کافی نہیں ہوں۔“ وہ چھیڑنے والے انداز میں بولی۔

”میرا مطلب تمہارے مام ڈیڈ؟“

”ممی پاپا تو جج پر گئے ہیں۔“ اس نے بتایا۔

”اوہ دیری گڈ اور تم ادھر اکیلی ہو۔“

”ارے نہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”آپ ہیں نا میرے ساتھ۔“ وہ خوب صورتی سے بات گھما گئی۔

ناشتے کے لوازمات دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔

”یہ اتنا کچھ تم نے خود بنایا ہے۔“

”کیوں آپ کو کوئی شک ہے؟“ وہ ٹھٹکی تھی۔

”ارے نہیں تمہیں بالکل نہیں میں تو حیران ہوں تمہیں اتنی اچھی کو کنگ بھی آتی ہے؟“

”مجھے اور بھی بہت کچھ آتا ہے۔“ وہ معنی خیزی سے بولی۔

”مثلاً؟“ اس نے ہنسیوں اچکا کر اسے دیکھا۔

”آپ جانتے ہیں۔“ بیلا نے سہولت سے بات اس کی طرف پٹی۔

”ہاں تمہیں سب آتا ہے جیسے دوسروں کا دل جیتنا۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”کیا میں نے آپ کا دل جیت لیا ہے نہال۔“ وہ مدہم اور شدت پسندانہ انداز میں بولی تھی۔

نہال یک ٹک اسے دیکھتا رہا اعتراف کا لمحہ بہت بھاری تھا۔

”ہاں۔“ اس کی ہاں میں ایک مجرمانہ اعتراف تھا۔

بیلا کی آنکھوں میں چمک آگئی۔

”ارے میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ اتنا اچھا سیلڈ بنایا ہے اور بچن میں ہی بھول گئی۔ آپ شروع کریں میں لے کر آتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر چلی گئی۔

نہال نے دیکھا وہ اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کر گئی تھی۔ اسے بہت عجیب سا لگا۔ کچھ دیر بعد وہ واپس

آئی تو ہاتھ میں باؤل تھا۔ ناشتا واقعی لذیذ تھا۔ نہال نے دل کھول کر تعریف کی۔ وہ بچوں کی طرح خوش ہوتی رہی۔

جب وہ جانے لگا تو اس سے وعدے لے گیا کہ اب وہ اس کے گھر آئے گی۔ بیلا نے ہامی بھری تھی۔

اس کے کچھ دن بعد وہ دونوں لیک ویو پارک میں ملے تھے۔ پورا اسلام آباد خزاں کے رنگوں میں سمٹا ہوا تھا۔ سردی معمول سے زیادہ تھی۔ بیلا براؤن جینز اور وائٹ کارڈ ٹیگن میں تھی۔ اس نے ہاتھوں میں گلوں پہنے تھے اور سر پر ریڈ پھندوں والی ٹوپی تھی۔ وہ بالکل کسی گڑیا جیسی لگ رہی تھی۔ اس کی ناک کی نوک سردی کی شدت سے سرخ ہو رہی تھی۔

نہال کو لگ رہا تھا کہ اس نے آج سے پہلے اتنا دلکش نظارہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ مسحور ہو رہا تھا۔ اس قدر غالب آگئی تھی وہ لڑکی کہ اسے اپنا آپ بے بس محسوس ہوتا نظر آتا تھا۔ اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا کہ وہ اس کے سامنے ہار مان لے۔ اعتراف کر لے کہ ہاں اگرچہ وہ خواتین سے ملنا پسند نہیں کرتا تھا مگر وہ باقی سب جیسی کب تھی۔ وہ تو سب سے جدا تھی۔ بے حد منفرد۔ اپنا ماسٹرز مکمل کر چکی تھی مگر ابھی بھی کالج گرل لگتی تھی۔ وہ کب چاہتا تھا کسی سے ملنا؟ کب اسے قبول تھا کہ کوئی آئے اور اس کے دل میں نقب لگا کر سب کچھ لے جائے اسے کب برداشت تھا یہ سب؟ مگر وہ ہو گیا جو اس نے نہ سوچا تھا اور نہ چاہا تھا۔ وہ لڑکی اس کی آنکھوں کے راستے دل میں سما گئی تھی۔ اور دل میں سما کر پورا دل بن بیٹھی تھی۔ اور وہ بیڑیوں میں جکڑا بے بس ہو کر اس کے قدموں میں گر گیا تھا۔ وہ اسے پسند کرنے لگا تھا۔ بیلا جہانگیر کی سنگیت اسے بھاتی تھی۔ اور پتا نہیں کیوں وہ اپنی اس من پسند ٹیلی سے محروم نہیں ہونا چاہتا تھا۔ جیسی آج وہ پختہ عزم کر کے آیا تھا کہ اس سے حتمی بات کر لے گا۔

”بیلا۔“ اس نے پکارا۔

”ہوں۔“ وہ روش پر چلتی ٹھٹکی اور اس کی طرف پٹی۔

”مجھے تم سے اک ضروری بات کرنا ہے۔“ اس کی

سرخ ناک کی نوک کو دیکھتے ہوئے وہ بے ساختگی سے مسکرایا تھا۔

”میرا کافی پینے کا دل چاہ رہا ہے چلیں۔“ وہ ہتھیلیاں آپس میں رگڑتی جوش سے بولی۔

”لیکن میں وہ.....!“ نہال کی بات ادھوری رہ گئی۔

”اوہ۔ بعد میں کر لیجیے گا ضروری باتیں۔ ابھی تو چلیں۔“ وہ ضدی انداز میں کہتی پارک میں بنے اوپن ایئر ریسٹوران کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ بھی اس کے عقب میں چلتا گیا۔ دونوں نے اپنے پسند کے فلیور میں کافی آرڈر کی اور چیئرز پر بیٹھ گئے۔

”آپ کی بک کب لانچ ہو رہی ہے۔“

”دو دن بعد۔“

”اوہ او! مجھے بلارے ہیں سیر منی میں۔“ اس نے کہا۔

”آف کورس ایسا ممکن ہی نہیں کہ تمہارے بغیر کچھ ہو جائے۔“ وہ بڑے نرم و مہربان لہجے میں اسے یقین دلا رہا تھا۔

وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ نہال سحر زدہ سا اسے دیکھتا رہا۔ اس کے گالوں میں نمودار ہوتے وہ ننھے ننھے گڑھے کتنے دل کش تھے جن میں وہ گھٹنوں کے بل گر گیا تھا۔

”ویسے ایک بات کہوں۔“ وہ کافی کا گک اٹھاتے ہوئے بولی۔

”کیا۔“

”مجھے یقین نہیں آتا۔“

”کس بات پر؟“

”یہی کہ آپ کتنے بدل گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ کو یاد ہے کہ آپ مجھ سے ملنے پر آمادہ بھی نہیں تھے۔“ اس نے نہال کو یاد دلایا۔ وہ آہستہ سے ہنس دیا۔

”تب میں تمہیں جانتا بھی تو نہیں تھا نا۔“

”آپ کو لگتا ہے کہ آپ مجھ جانتے ہیں؟“

”ہاں۔“ وہ یقین سے بولا۔

”اتنا یقین ہے خود پر۔“

”کیا نہیں ہونا چاہیے۔“

”بالکل ہونا چاہیے خود پر یقین ہی تو انسان کو منزل کے قریب لے کر جاتا ہے۔“

”سچ کہا تم نے۔ مجھے یہی یقین میری منزل کے قریب لے آیا ہے۔“ وہ اس کو بڑی گہری نظروں سے دیکھتا مسکرایا تھا۔

”اچھا پالی آپ نے اپنی منزل؟“ وہ معنی خیزی سے بولی۔

”کچھ ایسا ہی سمجھو۔“

”ویری گڈ۔“ وہ تو صوفی انداز میں بولی۔

”بیلا ایک گزارش ہے تم سے۔“

”ارے گزارش کیا؟ آپ تو حکم کیجیے جناب۔“ وہ سعادت مندی سے بولی۔

وہ اس کے اسٹائل پر ہنس دیا۔

”چلو اٹھو پھر چلیں۔“ وہ دونوں گاڑی کی سمت بڑھ گئے۔ وہ دونوں واپسی کے سفر میں تھے بیلا کے فلیٹ کے آگے گاڑی روک کر وہ چند لمحے اسے دیکھتا رہا پھر ایک پیکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”بیلا! میں چاہتا ہوں۔ تم پرسوں یہ لباس پہنو مجھے اچھا لگے گا۔“ اس کے چہرے پر رنگ تھے اور آنکھوں میں روشنی تھی۔

بیلا کے چہرے کا رنگ سرخ پڑ گیا۔ وہ مسحور ہو گیا۔ کتنا خوب صورت مسکیر تھا۔ بیلا کی ذات میں مشرق و مغرب کا وہ ماڈرن تھی مگر بولڈ نہیں۔ وہ ذہین تھی مگر منہ بھٹ نہیں۔ وہ اسٹائلش تھی مگر بے باک نہیں۔ وہ ایک مکمل حسن سے مزین تھی۔

اس نے سر ہلاتے ہوئے پیکٹ لے لیا۔

”بھینکس۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔“

”شب بخیر۔“ وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔

نہال کی نظروں نے گیٹ کے اندر جانے تک اس کا

پچھا کیا تھا۔ جانے ایسی ساحرہ تھی وہ؟ جس نے اسے اپنے دام الفت میں یوں جکڑا تھا کہ وہ فرار کا کوئی راستہ نہ پاتا تھا۔ وہ جب تک صبح اٹھتے ہی اسے فون نہ کر لیتا اس کی صبح نہیں ہوتی تھی اور جب تک وہ رات کو اس کا چہرہ نہ دیکھ لیتا اس کی آنکھوں میں نیند نہ اترتی تھی۔

”کہاں سے آئی ہو بیلا اور یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟“ وہ جیسے ہی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اسے انشال ٹکرا گیا۔

”یہ..... مجھے گفٹ ملا ہے۔“

”وہ تو مجھے نظر آ گیا ہے مگر کس سے؟“

”نہال نے دیا ہے۔“ وہ ہچکچا کر بولی۔

”ویری گڈ تو بات یہاں تک پہنچ گئی۔“ وہ معنی خیزی سے بولا۔

”میں چیخ کر لوں۔“ وہ یقیناً جواب نہیں دینا چاہتی تھی جیسی نظر چرا کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔ انشال خاموش کھڑا رہ گیا تھا۔

.....

آج ایک خوب صورت دن تھا اور یہ صرف اس کی کتاب کی تقریب رونمائی کی وجہ سے خوب صورت نہ تھا بلکہ اس لیے خوب صورت تھا کہ اس میں وہ شامل تھی۔ وہ ساحرہ وہ ہستی جس نے میر نہال کو فتح کر لیا تھا۔ نہال کی نظر مسلسل اس پر تھی۔ وہ اس وقت نہال کے گفٹ کیے گئے لباس میں ہی تھی۔ یہ ایک سفید یونگ گاؤں تھا جس کا کپڑا ریشم سا تھا اور جس پر بڑا نازک کام تھا۔ ایک شاندار تقریب کے بعد وہ اس کی طرف بڑھا جبکہ سب لوگ واپس لوٹ رہے تھے۔

”اف! کتنی اسٹرگل کی ہے آپ نے اس بک کے لیے۔“ وہ اس کی کتاب کے صفحے پلٹتی ہوئی بولی تھی۔

”بیلا! چلو میرے ساتھ۔“ اس نے کہا۔

”کہاں؟“ وہ چونکی۔

”میرے گھر۔“ وہ بولا۔

”مگر رات بہت ہو گئی ہے۔“ وہ ہچکچا گئی۔

ڈاننگ ٹیبل کمرے کے وسط میں رکھا تھا۔ جس پر کینڈل اسٹینڈ میں مومی شمعیں جل رہی تھیں۔ ریڈ روز اور وائٹ لٹی کی سجاوٹ نے ٹیبل کو مہکایا ہوا تھا۔ خوب

ایس رضی

شروع کرتی ہوں اللہ کے نام سے جو بہت زیادہ رحم اور کرم کرنے والا ہے۔ السلام علیکم! پیارے آنچل اور اس کے تمام قارئین کو میری طرف سے بہت سارا سلام و پیار۔ جناب مجھ کو ”ایس رضی“ کہتے ہیں اور آنچل میں تشریف آوری ایک شخصیت کی وجہ سے ہوئی ہے کیونکہ ان کا خوب صورت تعارف مجھے بہت اچھا لگا اور وہ شخصیت ”انا احب“ ہیں۔ ان کا تعارف پڑھ کر بالکل ایسا لگا جیسے وہ میرے دل کی آواز بول رہی ہیں۔ وہ سارے رنگ، وہ ساری باتیں، سارے مشغلے، سب شرائط وہ جیسے میرے ہاتھوں کی لکھی ہوئی ہوں۔ اب جناب کا تھوڑا سا تھوڑا مختصر سا تعارف۔ ہم چار بہنیں اور دو بھائی ہیں جو بہت عزیز ہیں۔ سیکنڈ ائر کی طالبہ ہوں ہمارا خاندان اچھی آواز کی وجہ سے مشہور ہے اور میں بھی اپنے خاندان میں ”نعت خواں“ کی حیثیت سے مشہور ہوں۔ شاعری بھی کرتی ہوں، کبھی رنگوں اور خوش بوؤں کی دنیا میں رہنا پسند کرتی ہوں اور کبھی بالکل تنہا۔ بیٹھنا اور سوچنا بہت اچھا لگتا ہے۔ صبح کا پُر نور وقت بہت اچھا لگتا ہے اور سڑکی شام کی تو میں دیوانی ہوں۔ رنگوں میں سرخ، ڈارگ گلابی، سفید اور نیلے رنگ کا کنٹراسٹ بہت اچھا لگتا ہے۔ پیلا رنگ اور سیاہ رنگ مجھے بالکل پسند نہیں۔ آنچل کی ایک کہانی جو شاید ناول ہے ”جو چلے تو جاں سے گزر گئے“ بہت متاثر کن تھی اور ”محبت دل پہ دستک“ بہت اچھی لگی۔ پسندیدہ رائٹر عمیر احمد ہیں۔ گانے بہت پسند ہیں آواز اچھی ہے اس لیے گاتی بھی ہوں۔ انڈیا کے کمار سانو اور پاکستان کے وارث بیگ، راحت فتح علی خان اور مرحوم نصرت فتح علی خان صاحب کے گانے سننے اور گانے کا جنون ہے۔ غصہ بہت آتا ہے مگر جلدی اتر جاتا ہے گھر میں سب سے زیادہ پیارا بچہ امی جان سے کرتی ہوں کیونکہ وہ ہی بے غرض رشتہ ہے جو اپنی اولاد کی خاطر جان تک قربان کر دیتی ہے۔ ماں تجھے سلام۔ پاک پروردگار میری امی کو بہت ساری خوشیاں اور لمبی زندگی دے آمین۔ زندگی میں بہت کچھ کھویا اور اس کا تیسرا حصہ بھی خوشیاں نہیں ملیں۔ بہت بُر کر دیا ہے نا آنچل کے قارئین کو اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

”تم نے وعدہ کیا تھا۔“

”جی مجھے یاد ہے چلیں۔“ وہ مدہم آواز میں بولی تھی۔

”چلو۔“ نہال کھل اٹھا۔

وہ دونوں اس کی گاڑی میں آ گئے۔ دس منٹ کی ڈرائیو کے دوران دونوں میں کوئی بات نہ ہوئی تھی۔ جب گاڑی رکی تو بیلا نے دیکھا کہ یہ سفید ماربل سے بنی ہوئی ایک وسیع و عریض عمارت تھی۔ جس کی پیشانی پر ”میر منزل“ درج تھا۔

”آؤ بیلا۔“ نہال نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے اندرونی حصے کی طرف بڑھ گئے۔ لاؤنج کی روشنیاں بجھی ہوئی تھیں۔ مگر وہاں جو تھا اس نے بیلا کو ٹھنکا دیا۔

ڈاننگ ٹیبل کمرے کے وسط میں رکھا تھا۔ جس پر کینڈل اسٹینڈ میں مومی شمعیں جل رہی تھیں۔ ریڈ روز اور وائٹ لٹی کی سجاوٹ نے ٹیبل کو مہکایا ہوا تھا۔ خوب

صورت اور نفیس شیشے کی کراکری اور سب سے بڑھ کر کمرے کا خواب ناک ماحول وہ ساکت کھڑی تھی۔ جب دو ہاتھ آہستگی سے اس کے کندھوں پر ٹھہر گئے۔ وہ چونک کر مڑی وہ نہال تھا۔ جس کا چہرہ اس مدہم روشنی میں الوہی کہانیاں سنارہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے بیلا میں تمہیں یہاں کیوں لایا ہوں؟“ اس کی آواز میں کھنک تھی۔ بیلا نے میکا کی انداز میں سر ہلا دیا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں بیلا۔“ اس کے لبوں سے الفاظ شبنم کی مانند نکلے اور بیلا کے دل کی سرزمین سیراب کر گئے۔ بیلا کے شانوں کے گرد اس کی گرفت سخت ہو گئی اور اس نے بیلا کو قریب کر لیا۔

”میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں بیلا! ہاں یہی سچ ہے میں ہاں گیا ہوں خود سے میں نے سوچا تھا کہ میں تمہیں نہیں بتاؤں گا۔ میں خود سے لڑتا رہا۔ جانتی ہو

صورت اور نفیس شیشے کی کراکری اور سب سے بڑھ کر کمرے کا خواب ناک ماحول وہ ساکت کھڑی تھی۔ جب دو ہاتھ آہستگی سے اس کے کندھوں پر ٹھہر گئے۔ وہ چونک کر مڑی وہ نہال تھا۔ جس کا چہرہ اس مدہم روشنی میں الوہی کہانیاں سنارہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے بیلا میں تمہیں یہاں کیوں لایا ہوں؟“ اس کی آواز میں کھنک تھی۔ بیلا نے میکا کی انداز میں سر ہلا دیا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں بیلا۔“ اس کے لبوں سے الفاظ شبنم کی مانند نکلے اور بیلا کے دل کی سرزمین سیراب کر گئے۔ بیلا کے شانوں کے گرد اس کی گرفت سخت ہو گئی اور اس نے بیلا کو قریب کر لیا۔

”میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں بیلا! ہاں یہی سچ ہے میں ہاں گیا ہوں خود سے میں نے سوچا تھا کہ میں تمہیں نہیں بتاؤں گا۔ میں خود سے لڑتا رہا۔ جانتی ہو

صورت اور نفیس شیشے کی کراکری اور سب سے بڑھ کر کمرے کا خواب ناک ماحول وہ ساکت کھڑی تھی۔ جب دو ہاتھ آہستگی سے اس کے کندھوں پر ٹھہر گئے۔ وہ چونک کر مڑی وہ نہال تھا۔ جس کا چہرہ اس مدہم روشنی میں الوہی کہانیاں سنارہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے بیلا میں تمہیں یہاں کیوں لایا ہوں؟“ اس کی آواز میں کھنک تھی۔ بیلا نے میکا کی انداز میں سر ہلا دیا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں بیلا۔“ اس کے لبوں سے الفاظ شبنم کی مانند نکلے اور بیلا کے دل کی سرزمین سیراب کر گئے۔ بیلا کے شانوں کے گرد اس کی گرفت سخت ہو گئی اور اس نے بیلا کو قریب کر لیا۔

”میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں بیلا! ہاں یہی سچ ہے میں ہاں گیا ہوں خود سے میں نے سوچا تھا کہ میں تمہیں نہیں بتاؤں گا۔ میں خود سے لڑتا رہا۔ جانتی ہو

صورت اور نفیس شیشے کی کراکری اور سب سے بڑھ کر کمرے کا خواب ناک ماحول وہ ساکت کھڑی تھی۔ جب دو ہاتھ آہستگی سے اس کے کندھوں پر ٹھہر گئے۔ وہ چونک کر مڑی وہ نہال تھا۔ جس کا چہرہ اس مدہم روشنی میں الوہی کہانیاں سنارہا تھا۔

کیوں؟ میں پہلے ہی سے مشروط ہوں میرا نکاح ہو چکا ہے۔ کسی کے ساتھ میری زندگی کی دور باندھی جا چکی ہے۔ آج سے نہیں دس سال ہو چکے ہیں۔ مگر میں اس رشتے کو نہیں مانتا۔ یہ رشتا میری ماں کی خواہش تھی۔ جب وہ ہی نہ رہیں تو میں کیوں نبھاؤں اس بودے تعلق کو؟ اس خیال سے میں اتنا خوفزدہ تھا کہ اتنے سال میں نے کسی لڑکی کو اس نظر سے دیکھا ہی نہیں۔

مگر پھر تم آئیں اور مجھے خود پر اختیار نہ رہا۔ میں ہار گیا بے بس ہو گیا لیکن اب اور نہیں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں بیلا۔ بہت بے پناہ۔ تمہیں پتا ہے تم نے مجھے کتنا بدل دیا ہے۔ تم بہت خاص ہو بیلا سب سے منفرد۔ وہ بول رہا تھا اور بیلا کا رنگ زرد پڑتا جا رہا تھا۔

”آپ اس کے پاس کبھی نہیں گئے؟“ وہ لرزرتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”میں تو دس سال بعد پاکستان لوٹا ہوں بیلا! مجھے اس کی شکل تو دور اس کا نام بھی یاد نہیں ہے۔ میں تم سے پیار کرتا ہوں بیلا..... میں.....!“ وہ بے تابی سے اسے دیکھتا کچھ کہنے کی کوشش کر رہا تھا۔

بیلا نے آہستگی سے بڑے غیر محسوس انداز میں پیچھے ہٹنا چاہا۔ نہال نے ہراساں ہو کر اس کی اس کوشش کو دیکھا اور اسے یکدم خود میں جھینچ لیا۔

”میں تمہیں اپنا بنانا چاہتا ہوں۔ میری بن جاؤ بیلا۔“ بیلا کے رخساروں پر مومی شمعوں کا عکس جھلما رہا تھا۔ نہال کے لبوں نے بے تابی سے اس عکس کو چھوا تھا۔ بیلا لرز کر پیچھے ہٹی تھی۔

”نہال آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ پلیز چھوڑیں مجھے۔“ وہ وحشت زدہ ہرنی کی طرح اس کا حصار توڑ کر نکلی تھی۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں بیلا۔“ نہال نے گھٹنوں کے بل جھک کر اس کے ہاتھ تھام لیے۔

بیلا خالی آنکھوں اور کپکپاتے لبوں سے اسے دیکھ گئی۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

وہ تڑپ اٹھا تھا۔ کیوں.....؟“

”نہال! آپ..... نے مجھے غلط سمجھا..... میں.....!“ اس نے ہکلا کر کہتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”ایسا مت کہو بیلا۔ کیوں نہیں کر سکتی تم؟ کیا میں تمہارے معیار پر پورا نہیں اترتا۔“ وہ سرا سیمگی سے بول رہا تھا۔

”میں میریڈ ہوں۔“ اس نے تین لفظ نہیں نہال کے سر پر تین بم پھوڑے تھے۔ نہال کے ہاتھوں سے اس کے ہاتھ میکا کی انداز میں چھوٹ گئے۔ اس کا رنگ سفید پڑ گیا۔ وہ ایک دم سے کھڑا ہو گیا۔

”تم جھوٹ کہہ رہی ہو..... بولو..... تم..... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ بے ربطگی سے بول رہا تھا۔

”مجھے آپ سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”تم نے مجھے کبھی نہیں بتایا۔“ وہ بے یقین تھا۔

”آپ نے کبھی پوچھا ہی نہیں۔“

”میں نہیں مان سکتا..... یہ کیسے ممکن ہے بیلا! خدا کے لیے سچ بولو..... یہ میری زندگی اور موت کا معاملہ ہے۔“ وہ بلند آواز میں کہہ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں سرخی بڑھتی جا رہی تھی۔

”آپ کو ثبوت چاہیے؟“ وہ تیکھے لہجے میں بولی۔

وہ وحشت ناک نظروں سے اسے دیکھتا پھٹ پڑا۔

”ہاں چاہیے مجھے ثبوت۔ بولو..... کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟ کیوں جھوٹ بول رہی ہو بے وقوف بنا رہی ہو مجھے۔“ وہ چلا یا تھا۔

”میں نے آپ کے ساتھ کوئی جھوٹ نہیں بولا۔“ وہ مستحکم آواز میں بولی اور اس کے قدم خارجی دروازے کی سمت بڑھ گئے۔

”تم ایسے کیسے جاسکتی ہو؟ تمہیں مجھے بتانا ہوگا کہ تم نے یہ کیوں کیا؟ کیوں یہ کھیل کھیلا میرے ساتھ؟ کیا ملا تمہیں مجھے پاگل بنا کر؟“ وہ دہاڑ رہا تھا۔

”میں نے آپ کے ساتھ کچھ نہیں کیا نہال! جو کیا آپ نے خود کیا۔ میں نے آپ سے اتنا آگے بڑھنے کو نہیں کہا تھا۔ میں نے کبھی آپ کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔“ اس نے جتایا۔ وہ سچ ہی تو کہہ رہی تھی۔ وہ اسے جھٹلا نہ سکا۔

نہال کی حالت کاٹو تو لہو نہیں والی تھی۔ بیلا نے ایک نظر اسے دیکھا اور متوازن اور ہموار قدموں سے باہر نکل گئی۔



دھوکا بھی موت ہی ہوتا ہے
دھوکا کھانے والا بھی مر جاتا ہے
میں نے اسے ایک دھوکا دیا تھا
اس سے اپنی محبت چھپائی تھی
اس نے مجھے یار بار دھوکا دیا
رات گزر گئی تھی مگر نہ آنکھوں سے برستا پانی تھا تھا
اور نہ دل سے اٹھتا درد کم ہوا تھا۔ آج وہ انشال کے ساتھ لاہور جا رہی تھی۔ ممی پاپا کل کی فلائٹ سے واپس لوٹ رہے تھے۔ انشال اس کے لیے ڈیڑھروں شاپنگ کر کے لایا تھا۔ اب وہ پیننگ میں بزی تھی۔ اس کے بعد اس نے فلیٹ کی تفصیلی ڈسٹنگ کی اور تین بجے نہا کر فریش ہو گئی۔ جس وقت وہ ایئر پورٹ پہنچے شام ڈھل رہی تھی۔ خزاں کے رنگوں میں ملفوف اسلام آباد بہت اداس تھا۔ پلین کی سیٹ پر بیٹھ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

انشال اس کے حوالے سے فکر مند تھا مگر اس سے کچھ پوچھ نہیں رہا تھا۔ اب بھی جب اس نے آنکھیں بند کیں تو وہ بے چین ہونے لگا۔

”بیلا تم ٹھیک ہونا؟“ اس نے کہا۔
بیلا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھوں کے زیریں کنارے سرخ ہو رہے تھے۔
”میں ٹھیک ہوں۔“ اس کی آواز میں سرد مہری تھی۔
انشال نے مزید کچھ پوچھنا مناسب نہ سمجھا اور سر ہلا کر سیٹ بیلٹ باندھنے لگا۔ ایک مختصر سی فلائٹ کے بعد

وہ لاہور ایئر پورٹ پر اتر گئے
اپنے شہر میں قدم دھرتے ہی اس کی آنکھیں پھر سے نم ہونے لگی تھیں۔ اپنے گھر پہنچ کر اس نے صرف سوٹ کیس اور بیگ کمرے میں رکھا اور کوئی بات کیے بغیر بیڈ پر دراز ہو گئی۔ اس کے سر میں شدید درد تھا اور وہ بالکل کچھ کرنے کے موڈ میں نہ تھی۔ ایک منٹ بعد ہی وہ نیند میں چلی گئی۔ اس کی نیند بڑی بے چین اور کچی تھی۔ وہ بار بار کمرے کی بدلتی رہی۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو رات گہری ہو چکی تھی۔ وہ منہ دھو کر لان میں آ گئی۔ انشال پتا نہیں کہاں تھا۔ وہ لان چیمبر پر بیٹھ کر اترتی دھند کو دیکھنے لگی۔ اس کی ذہنی رو بھٹک کر پھر سے نہال میں جا لگی تھی۔ اس کی باتیں اس کا غصہ اور بے یقینی اسے پھر سے یاد آنے لگی۔

میں نے سوچا تھا
تم چلے جاؤ گے
سارے کے سارے چلے جاؤ گے
تم مجھے دھوکا دو گے
میں نے سمجھا تھا
تم مجھے بھول جاؤ گے
سب کچھ بھول جاؤ گے
اور تمام کی تمام باتیں
ادھر ادھر سے اور دائیں بائیں سے
ہر جگہ سے کھرچ ڈالوں گا
میں نے چاہا تھا
تم میرے ہو جاؤ
میرے اپنے
سارے اور مکمل
لیکن تم نے مجھے ہمیشہ آدھے غم دیے ہیں
آدھے اور ادھورے غم
اور کوئی کیا جانے
آدھے غم مکمل غموں سے
کہیں زیادہ غمزدہ کر دینے والے ہوتے ہیں
وہ دیر تک وہیں بیٹھی رہی پھر وہاں سے اٹھی اور کچھ

سوچتے ہوئے پاپا کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اندر داخل ہو کر اس نے ان کے ضروری کاغذات والا خانہ کھولا اور کچھ ڈھونڈنے لگی۔ چند لمحوں بعد اسے اپنی مطلوبہ چیز مل گئی۔ وہ انھی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اسے فوری طور پر ایک پارسل اسلام آباد بھیجنا تھا۔



اس کی آنکھیں ساکت اور ویران تھیں۔ چھت سے مکی ان خالی آنکھوں میں سوائے کرب کے کچھ نہ تھا۔ وہ ابھی تک بے یقین تھا۔ یہ اس کے ساتھ کیسے ہو گیا؟ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی۔ وہ ساحرہ اسے اپنے سحر میں الجھا کر خود پتا نہیں کہاں جا چھپی تھی۔ وہ اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گیا تھا۔ مگر اسے لگ رہا تھا جیسے ہار اس کا مقدر بن چکی تھی۔ یہ احساس اسے مارے ڈال رہا تھا۔ بے بسی حد سے سوا ہوتی نظر آتی تھی۔ اس کا دل چاہا وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روئے۔ اس کا فلیٹ بھی تو خالی پڑا تھا۔ وہ اسے کہاں تلاشتا؟

میں نے سوچا تھا ابھی بہت وقت ہے
میں تمہارے لیے ایک تخت بناؤں گا
اور اپنا تمام بخت تمہارے تخت کے پیروں میں لا
رکھوں گا

میں نے سوچا تھا
ابھی بہت وقت ہے
ابھی بہت وقت ہے
وقت کسی آہنی بلا کی طرح
میرے دل سے ٹکراتا ہے
میرے خون کی زنجیر کو پکڑ کے جھٹکے دیتا ہے
میری روح کا گریبان پھاڑتا ہے
میری آنکھوں میں راکھ بھر دیتا ہے
مجھے مارتا ہے
پھر مارتا ہے
پھر مارتا ہے
اور ریت پر بکھیر دیتا ہے

ناشتے کی میز پر وہ گم صم تھا جب ملازم نے ایک پارسل لا کر اس کے قریب رکھ دیا۔ اس نے بے دلی سے دیکھا اور کھولنے لگا۔ اندر سے جو نکلا اس نے نہال کو کچھ حیران کر دیا۔ وہ کچھ تصویریں تھیں اور کچھ کاغذات تھے۔ اس نے ایک تصویر اٹھا کر دیکھی۔ وہ ایک تیراچودہ سال کی بچی تھی۔ اس نے اگلی تصویر اٹھائی اور اسے پہلا جھٹکا لگا۔ اس تصویر میں تین لوگ تھے۔ اسے یاد آ گیا یوں جیسے بہت عرصے تک کوئی یاد انسانی لاشعور میں پھنسی رہنے کے بعد یکدم جھماکے سے اس کے شعور میں چمک اٹھی تھی۔ پہلا شخص وہ خود تھا اور اس کی عمر تب صرف انیس سال تھی۔ اس کے ساتھ ایک پندرہ سال کا لڑکا تھا اور وہی لڑکی اس تصویر میں بھی تھی۔ اس نے تیسری تصویر اٹھائی۔ یہ اس کے نکاح کی تصویر تھی۔ جس میں وہ بیس سال کا تھا۔ اس کے نیویارک جانے سے صرف دو دن قبل کی تصویر۔ وہ اس لڑکی کے ساتھ بیٹھا تھا اور ان دونوں کے ساتھ نہال کی والدہ عالیہ خانم اور دوسری طرف جہانگیر ماموں تھے۔ اس نے اگلی تصویر اٹھائی اور اس پر آسمان ٹوٹ پڑا۔ یہ تو بیلا تھی۔ اس کی بیلا جہانگیر مگر وہ کون تھی؟ اس نے بے تابی سے ساری تصویریں دوبارہ دیکھ ڈالیں۔ اسے سمجھ آ گیا کہ وہ لڑکا انشال جہانگیر تھا ماموں کا بڑا بیٹا اور ان کی بیٹی بیلا جہانگیر۔ اس نے تیزی سے پہلا کاغذ کھولا اور اس کو ایک مزید جھٹکا لگا۔ وہ چند لمحے اپنی جگہ سے ہل نہ سکا۔

اس کے ہاتھ میں اس کا اپنا نکاح نامہ تھا۔ اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے نام پڑھے میر نہال احمد اور بیلا جہانگیر۔
اس کا دل کسی اتھاہ گہرائی میں جا کر ابھرا تھا۔ اس نے تیزی سے اگلا کاغذ کھولا اور ٹھٹک گیا۔ یہ تو ایک خط تھا جو اسے مخاطب کر کے لکھا گیا تھا۔

”میر نہال احمد!“

آپ نے کہا تھا کہ انا محبت سے زیادہ طاقتور ہوتی
ہے۔ بد قسمتی سے میں آپ کی منکوحہ ہوں۔ وہ جس سے

آپ کو طوفانی قسم کی محبت ہوگئی۔ میں چاہتی ہوں بحیثیت
ایک مرد آپ ثابت کر دیں کہ آپ کو اپنی انا کی شکست
منظور نہیں کیونکہ یہ آپ کی انا کی شکست ہوگی کہ آپ کسی
ایسی لڑکی کو اپنا نہیں اور اس سے اظہار محبت کریں جس
سے یکسر لاشعور کا اعلان آپ نے میرے سامنے کیا تھا۔
آپ کے فیصلے کی منتظر۔

بیلا جہانگیر
کاغذ اس کی مٹھی میں چرما کر رہ گیا اس کا خون کھول
رہا تھا۔

تو یہ سب اس نے جان بوجھ کر کیا تھا۔ وہ ایک سوچے
سمجھے منصوبے کے تحت اس سے ٹکرائی تھی۔ اس نے اسے
اپنے خیال میں پھانسا اور پھر اس کے تڑپنے کا تماشا دیکھتی
رخصت ہوگئی۔

اور وہ کتنا بڑا بے وقوف تھا کتنا ہنسی ہوگی وہ اس پر۔
کتنا مذاق اڑایا ہوگا اس نے میر نہال احمد کا۔ اس کی
کیفیت نے کس قدر محفوظ کیا ہوگا اسے۔
اسے لگ رہا تھا کہ وہ پاگل ہو جائے گا۔ ایک بڑا سا
سوالیہ نشان اس کے سامنے تھا۔

”آخر اس نے کیوں کیا یہ سب؟“



یہ اندرون لاہور کے ایک دو منزلہ گھر کا منظر تھا۔ جس
کے سربراہ جہانگیر علی تھے۔ ان کی بیوی شائلہ سے ان کے
دو بچے تھے۔ بڑا بیٹا انشال جہانگیر اور بیٹی بیلا جہانگیر۔ مگر
اس گھر میں دو مکین اور بھی رہتے تھے۔ جہانگیر علی کی بیوہ
بہن اور ان کا اکلوتا بیٹا نہال۔ مگر وہ چند ماہ پہلے ہی ادھر
آئے تھے۔ میر قربان احمد کی اچانک وفات پر عالیہ خانم کو
ایک بڑا دھچکا تو لگا ہی تھا مگر ان کے گھر کا شیرازہ بھی ٹکھر
گیا تھا۔ وہ اکیلے گھر میں رہنے سے خوف زدہ تھیں۔ جی
سب کچھ بھائی کے سپرد کر کے ان کے در پر آ پڑیں۔ نہال
ایک کم گو اور سنجیدہ مزاج لڑکا تھا۔ نو عمری میں باپ کی
موت نے اسے مزید روکھا اور خست بنا دیا تھا۔ وہ اس وقت
گریجویشن میں تھا۔ اس کا خصوصی رجحان فوٹو گرافی کی

طرف تھا۔

اور وہ ناصرف ماں کے اس اقدام کے خلاف تھا کہ وہ یوں ماموں کے گھر آگئے جن کے ہاں آنصرف عیدوں پر ہی پسند کرتا تھا بلکہ اسے یہ غصہ بھی تھا کہ ماں نے سب کچھ ماموں کے ہاتھ میں دے کر اسے ان کا دست نگر بنا دیا تھا۔

وہ لوگ سینکڑ پورشن میں رہائش پزیر تھے۔ وہ سارا دن نیچے ہی نہ آتا تھا۔ البتہ ماموں آتے تو انشال کو بھیج کر اسے بلوا لیتے۔ تب ناچا جتے ہوئے بھی اسے نیچے آنا پڑتا کہ وہ کچھ بھی سہی مگر بدتمیز نہ تھا۔ وہ فوٹو گرافی میں مزید پڑھنے کے لیے امریکہ جانا چاہتا تھا مگر عالیہ خانم نے صاف انکار کر دیا۔ جس پر وہ از حد رنجیدہ تھا۔ ماموں سے مل کر سارا مسئلہ ڈسکس کیا تو وہ بھی سوچ میں پڑ گئے۔ انہوں نے بہن سے بات کی وہ رو دیں۔

”آپ کو پتا ہے بھائی صاحب! میری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں رہتی۔ اوپر سے اس لڑکے کی ضد نے مجھے توڑ کر رکھ دیا ہے۔ آپ خود ہی بتائیں کیسے بھیج دوں اسے؟ یاد ہے آپ کو میری نند فریدہ کا بیٹا گیا تھا پڑھنے مگر ہوا کیا؟ اس نے وہیں شادی کی اور واپس ہی نہ پلٹا۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔ میں اپنا بیٹا کھونا نہیں چاہتی میں اسے کیسے بھیج دوں؟“

”عالیہ تم فضول خدشات کا شکار ہو رہی ہو۔ اس نے جو کیا ضروری نہیں نہال بھی وہ کرے۔“ انہوں نے سمجھایا۔ ”آپ ہی بتائیں میں کیا کروں؟“ وہ بے بس ہو گئیں۔

”دیکھو اگر تمہیں یہ خدشہ ہے کہ وہ واپس نہیں آئے گا خدا نخواستہ یا پھر وہیں شادی کر لے گا تو تم اس کا نکاح کر کے بھیج دو۔ جب اس کی تعلیم مکمل ہو جائے تو اسے بلا کر شادی کروینا۔“ انہوں نے سہولت سے مشورہ دیا۔ وہ کھل انھیں بات ان کے دل کو لگی تھی۔

”یہ تو بڑا اچھا مشورہ دیا آپ نے۔ میں نہال سے بات کرتی ہوں۔“ انہوں نے کہا۔

رات انہوں نے نہال کو مان جانے کی خوش خبری سنائی تو تھی مگر نکاح کی بیڑیوں کے ساتھ اور حیرت انگیز طور پر وہ مان گیا۔ مگر جھٹکا تو اسے تب لگا جب امی نے اس کے سامنے لڑکی کا نام رکھا۔ وہ تو یہ سب سن کر ہتھے سے ہی اکھڑ گیا تھا کہ وہ اس کا نکاح ماموں کی بیٹی کے ساتھ کرنا چاہتی تھیں۔ جس کا اسے نام بھی ٹھیک سے معلوم نہ تھا۔

”امی! آپ کو کیا ہو گیا ہے وہ تو بچی ہے آخر آپ کو مجھ پر کیا بے یقینی ہے؟“ وہ جھلا گیا۔ ”چودہ سال کی ہے وہ اور بے فکر رہو میں تنہا برا نکاح کر رہی ہوں کون سا رخصتی کل ہی ہو رہی ہے۔“ وہ مطمئن تھیں۔

نہال نے انہیں سمجھانے کی بھرپور کوشش کی تھی مگر وہ مان کرنے دیں۔ مجبوراً اس نے ہتھیار ڈال دیے۔ اس نے سوچا وہ ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھیں کہ کون سا کل رخصتی ہو رہی تھی۔ ماموں نے جانے کے انتظامات مکمل کیے تو امی کی طبیعت خراب ہو گئی وہ از حد پریشان ہو گیا۔ انہی دنوں اس کا نکاح ہو گیا۔ نکاح کے دو دن بعد اس کی روائی تھی۔ پھر وہ آنکھوں میں ڈھیروں خواب لیے امریکہ چلا گیا۔

صرف ایک ماہ بعد عالیہ خانم کی وفات نے سب کو دہلا کر رکھ دیا تھا اور وہ بڑی مشکلوں سے سیٹ ہوا تھا۔ واپس نہ لوٹ سکا کہ اب لوٹنے کے لیے بچا ہی کیا تھا؟ اس کے بعد سب کا رابطہ نہال سے تقریباً منقطع ہو گیا۔ شروع شروع میں جہانگیر نے اس سے رابطہ رکھا وہ فون کرتے رہتے مگر پھر بعد میں اس نے رہائش تبدیل کر لی اور یوں وہ نیویارک کی رنگینیوں میں گم ہو گیا۔ جہانگیر نے اسے ڈھونڈنے کی سر توڑ کوششیں کی تھیں مگر بے سود۔ ایک مسئلہ یہ بھی تھا کہ ان کے خاندان میں کوئی سات پشتوں تک امریکہ نہیں گیا تھا۔ ان کا وہاں کوئی جاننے والا نہ تھا وہ کیسے اسے ڈھونڈنے یا ڈھونڈوانے کی کوشش کر پاتے نتیجتاً وہ بے بسی سے خاموش ہو کر بیٹھ گئے۔

وقت کچھ مزید آگے سرکا۔ انشال یونیورسٹی میں اور بیلا

کالج میں آ گئی۔ شانمہ بیگم کی اب صحیح معنوں میں نیندیں اڑ گئی تھیں۔ ان کی اکلوتی لاڈلی بیٹی اس شخص کے نکاح میں تھی جس کا کچھ پتا نہ تھا۔ وہ اٹھتے بیٹھتے جہانگیر کو کہتیں کہ خدا را وہ کچھ کریں۔ جواباً وہ بے بسی سے ہونٹ کچل کر رہ جاتے۔ اسی کشمکش میں وقت گزرتا گیا۔ اسے نہ لوٹنا تھا اور وہ نہ لوٹا۔ انشال کو جاب مل گئی مگر اسلام آباد میں۔ وہ وہاں شفٹ ہو گیا۔ وہ بھی گھر تبدیل کر کے گلبرگ میں شفٹ ہو گئے۔ بیلا یونیورسٹی میں آ گئی۔ انہی دنوں امی پاپا کی حج درخواست قبول ہو گئی۔ جہی انہوں نے بیلا کو تنہا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا اور اسے اسلام آباد انشال کے پاس بھیج دیا۔

یہاں آتے ہی اسے یہ خبر ملی کہ میر نہال احمد پاکستان آ رہا تھا۔ انشال نے ان کے بارے میں انفارمیشن اکٹھی کی اور ایگزٹیشن کا پاس اس کے سامنے لا رکھا۔ باقی کا کام بہت آسان ثابت ہوا تھا۔ انشال نہیں چاہتا تھا کہ جس کام میں پاپا کا کام ہو گئے تھے اس میں ان کے دونوں بچے بھی ناکام ہو جاتے۔ اسی لیے اس نے بیلا کا پورا پورا ساتھ دیا تھا۔ وہ اس کی اکلوتی بہن کی زندگی کا سوال تھا۔ جہی اس نے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ یوں بیلا جہانگیر اس وقت اس کا چین و قرار چھین کر لاہور میں تھی جہاں امی پاپا بھی موجود تھے۔



رات کا وقت تھا بیلا امی کی گود میں سر رکھے لاڈ اٹھوا رہی تھی جبکہ انشال پاپا کے ساتھ لاؤنج میں کوئی ٹاک شو دیکھتے ہوئے دھواں دھار تبصرے میں مگن تھا۔ جب ملازم نے ایک کارڈ لا کر جہانگیر کے ہاتھ میں رکھا۔ پتا نہیں اس کارڈ پر کیا تھا جس نے پاپا کے چہرے کا رنگ متغیر کر دیا۔ وہ تیزی سے اٹھے اور لونگ روم کی طرف بڑھ گئے۔ انشال بھی ان کے پیچھے چلا گیا۔

لونگ روم کے بیچوں بیچ وہ کھڑا تھا۔ ہاں وہ وہاں تھا۔ ٹکست خوردہ اور بہت ہارا ہوا جس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ

میر نہال احمد تھا۔ جہانگیر فرط جذبات سے آگے بڑھے اور اس سے لپٹ گئے۔ ”کیسا ہے میرا بچہ؟ کدھر گم ہو گئے تھے بیٹے۔“ انہوں نے اسے بازوؤں میں بچھینچ کر اس کی پیشانی کو چوما۔ ”مجھے معاف کر دیجیے ماموں! میں نے پلٹنے میں بہت دیر کر دی۔“ وہ شرمندہ تھا۔

”ارے نہیں نہال بھائی! ابھی اتنی دیر بھی نہیں ہوئی۔“ انشال چپکا۔ نہال نے چونک کر اسے دیکھا اور اس سے لپٹ گیا۔ ”کیسے ہوا انشال؟“

”میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“

”میں بھی ٹھیک ہوں۔“

”انشال! جاؤ بیٹا اپنی امی کو بلاؤ۔“ جہانگیر نے پر مسرت لہجے میں کہا تو وہ سر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔

”امی! آپ کو پاپا بلا رہے ہیں کوئی گیسٹ آیا ہے۔“ انشال نے ان کے پاس آ کر کہا۔ تو وہ سر ہلاتی ہوئی چلی گئیں۔ انشال وہیں کھڑا رہا۔ بیلا نے اسے دیکھا۔

”کون آیا ہے انشال؟“

”بتا دوں.....!“ وہ شرارت سے ہنسا۔

بیلا کی دھڑکن یک دم تیز ہو گئی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے بھائی کو دیکھا۔

”بیلا! ہم کامیاب ہو گئے ہیں پتا ہے پاپا کے پاس کون بیٹھا ہے۔ میر نہال احمد!“ اس نے بیلا کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

وہ ساکت رہ گئی۔ یہ بھلا کیسے ممکن تھا کہ وہ شخص اپنی انا کے قلعے میں شگاف ڈالنے آیا ہو؟

”سچ.....؟“

”سو فیصد سچ میری بہنا۔“ انشال نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

”انشال! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے وہ مجھ سے بہت خفا ہوں گے۔“ اسے نئی فکر ستانے لگی۔

”کس بات پر؟“

”جو میں نے کیا۔“

”تم نے کچھ نہیں کیا بیلا! یقین رکھو یہ تمہارے حق کی جنگ تھی اور یاد رکھنا جب حق نہ ملے تو اسے چھینا پڑتا ہے۔“ انشال نے سنجیدگی سے کہا۔

”پھر بھی انشال اگر انہوں نے پایا کو کچھ بتا دیا تو؟“

”ناممکن ہے وہ کیسے اپنی شکست کا اعلان کر سکتے ہیں؟“

”مگر پھر بھی فرض کرو اگر.....!“ اس نے کہنا چاہا۔

انشال نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اتنے فضول خدشات مت پالو۔ اب اچھے سے تیار ہو جاؤ۔ مجھے یقین ہے ابھی می تمہیں لینے آ جائیں گی۔“ انشال نے اسے چھیڑا۔

بیلا نے شرما کر اسے ایک مکا رسید کیا اور خود اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔ کچھ دیر بعد واقعی می اسے لینے آ گئیں۔ وہ ان کے ساتھ اندر داخل ہوئی تو قدم من من بھر کے ہورے تھے۔

نہال کی نظر اس پر جم گئی۔ واپس آنے سے انکاری ہو گئی۔ نہال نے اسے مشرقی لباس میں پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ ایک خوب صورت لانگ شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس تھی اور بڑا سادہ پٹاس نے بڑے سلیقے سے اوڑھا ہوا تھا۔

”السلام علیکم!“ بیلا نے آہستگی سے کہا۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

نہال کو ایک ماہ پہلے والی بیلا یاد آ گئی۔ بڑے اعتماد سے ہاتھ اس کی طرف بڑھائے اس نے ”ہیلوسر“ کہا تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ نہال نے کہا۔ وہ سونے پر بیٹھ چکی تھی۔

”بیلا بچانا تم نے یہ کون ہیں؟“ می نے کہا۔

اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ نہال کے دل پر کڑی گزر گئی تھی۔

”رہنے دیجیے ممانی جان! میں اپنا تعارف خود کروالوں گا۔“ نہال نے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا جبکہ اندر سے وہ سخت بے چینی محسوس کر رہا تھا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ جہانگیر مسکرائے تھے۔ آج وہ بے پناہ خوش تھے۔

”جی بیلا صاحبہ! میں میر نہال احمد ہوں آپ کا شرعی و قانونی شوہر۔“ اس کے لہجے میں کھنکھی اعتماد تھا۔

بیلا کے ہاتھ لرز اٹھے۔

”ماموں جان کیا میں اپنی امانت لے جاؤں؟“ اس نے بڑے استحقاق سے کہا۔

جہانگیر ہنس دیے وہ اس کی نظروں میں بیلا کے لیے پسندیدگی دیکھ چکے تھے۔

”کیوں نہیں بیٹے مگر ایسی بھی کیا جلدی ہے کچھ دن رہو ہمارے ساتھ کچھ دنیاوی تقاضے ہیں ان کو پورا کیے لیتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”ضرور کیوں نہیں۔“ وہ مطمئن تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے ایک دو دن میں ہم ایک شاندار ریسیپشن رکھ لیتے ہیں ولیمہ کا۔“ انہوں نے جھٹ پٹ پروگرام بنایا۔

”جیسے آپ کی مرضی۔“

”پاپا میں جاؤں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ہاں بیٹا آپ جاؤ۔“ می نے کہا تو وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

صرف دو دن بعد ایک شاندار فنکشن تھا جس کے بعد وہ اس کے کمرے میں اس کے مقابل تھی۔ ڈری سبھی اور جھجکی سی۔ نہال نے کوٹ اتارتے ہوئے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ اس بیلا کو نہیں جانتا تھا۔ جسے وہ جانتا تھا وہ تو پراعتاد اور ٹیکھی تھی۔ وہ آہستہ سے اس کے مقابل آ بیٹھا۔

”بیلا۔“ اس نے اس کے ہاتھ تھام لیے۔ وہ ٹھنڈے تھے اور ان میں خفیف سی لرزش تھی۔ نہال کو حیرت ہوئی۔

”مجھے ہنس کے دکھاؤ۔“ اس نے فرمائش کی۔

”جی؟“ بیلا نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

خالصتا مشرقی زیورات اور خوب صورت بلڈریڈ لہنگا سیٹ

میں وہ باکیال لگ رہی تھی۔

”میں تمہیں مسکراتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں پلیز۔“ اس نے ضد کی۔

بیلا نے آہستہ سے ہونٹ مسکرانے والے انداز میں پھیلائے تو اس کے گالوں میں وہی دو ننھے گڑھے نمودار ہوئے تھے۔ نہال نے بے تابانہ انداز میں اس کے دائیں رخسار پر سجے اس چاہ زخنداں کی مٹھاس کو لبوں سے چھو لیا۔

”تم نے مجھے ہرا دیا بیلا! دیکھو میں نے اپنی انا کا قلعہ ہمار کر دیا کیونکہ میں نے تم سے محبت کی تھی۔ مگر میری جان! سچ یہی ہے کہ اگر مجھے علم ہوتا کہ تم ہی میری منکوحہ ہو تو میں تم سے کبھی بے پروائی نہ برتا۔“ وہ نرم لہجے میں کہتا گیا۔

”اور اگر میں نہ ہوتی تو؟“ اس نے انجانے خدشوں سے دہل کر پوچھا۔

”کیوں نہ ہوتیں تم؟ جانتی ہو بعض چیزیں انسان کے اختیار سے باہر ہوتی ہیں اور بعض فیصلے آسمانوں پر طے کیے جاتے ہیں۔ کیوں خود کو اندیشوں میں الجھا رہی ہو؟ یہ سب ایسے ہی ہوتا تھا۔“ اس نے بیلا کو خود سے قریب کر لیا۔

”آپ مجھ سے خفا تو نہیں ہے نا؟“ اس نے ہچکچا کر پوچھا۔

”ہاں میں تم سے خفا ہوں۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ تم نے مجھے شکست دی ہے۔“

”نہیں نہال! میں نے تو آپ کو جیت لیا ہے۔“ اس نے جذب سے کہا۔

”ہاں بیلا مجھے محبت نے شکست دی ہے اور یقین مانو یہ شکست بڑی خوب صورت ہے۔“ نہال نے ہنستے ہوئے کہا۔

بیلا کا دل چاہا وہ اس کی پیشانی پر گرے بالوں کو سیٹھ اور اس کی سنہری آنکھوں کو چھوے مگر جس جگہ وہ موجود تھی

اس کا تقاضہ تھا کہ وہ صرف شرماتی رہے۔ اسے ہنسی آئی وہ کب اتنی کنفیوز تھی بھلا؟

”ویسے ایک بات کہوں؟“ نہال نے اس کے آدیزے کو چھوتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“

”تم نے سب کچھ اتنی مہارت سے کیا کہ مجھے آخری لمحوں تک اندازہ نہیں ہوسکا تھا کہ وہ سب سوچا سمجھا پلان تھا۔“ وہ جیسے اپنی بے وقوفی کو انجوائے کر رہا تھا۔ بیلا نے سر اس کے شانے پر ٹکا دیا۔

”مجھے بہت دکھ ہوتا تھا نہال! جب پاپا کو اپنے لیے پریشان دیکھتی تھی تو۔ مجھے لگتا تھا آپ بھی واپس نہیں آئیں گے۔ جب آپ آئے تو میں نے سوچا کہ مجھے آپ کو دکھانا ہے کہ میں کوئی عام سی دبواور جاہل لڑکی نہیں ہوں۔ مجھے آپ کو بتانا تھا کہ آپ نے مجھے نظر انداز کر کے اپنے ساتھ غلط کیا۔ بس اسی لیے یہ سب کرتی گئی اور یقین مانیں میں بہت ڈری ہوئی تھی اندر سے۔ آپ کا رد عمل کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ آپ غصے میں کوئی انتہائی فیصلہ بھی لے سکتے تھے۔ مگر جب آپ لاہور آئے تو میں نے جان لیا کہ.....!“ وہ آنکھیں بند کیے بول رہی تھی۔

جب نہال نے اس کی بات کاٹ دی۔

”پچھلی نے دانا چک لیا ہے۔“ وہ شرارت سے ہنساتا تھا۔

بیلا نے اسے مکا دے مارا۔

”ارے تم تو تشدد پراثر آئی ہو۔“ وہ حیران تھا۔

بیلا کھلکھلا کر ہنس دی۔ وہ مسحور سا اسے دیکھتا رہا پھر خود بھی ہنس دیا۔ ان کے ساتھ جاڑوں کا مہتاب بھی ہنس پڑا تھا۔ محبت نے انہیں اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

